AÑO III — Núm. 934 EDICION DE 10 PAGINAS Número suelto: 5 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Jueves 11 de Mayo de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

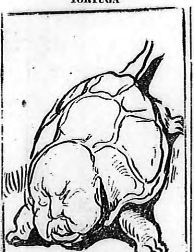
DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

Fauna, político gubernamental

CURIOSISIMOS EJEMPLARES QUE SE OLVIDO DE ESTUDIAR EN SU CELEBRE "FILIGENIA" EL SABIO AMEGHINO

TORTUGA



Notable cascarudo muy frecuente en las lagunas. Es cachaciento y dormilón e inofensivo. Se arrastra pesadamente y hace mucha gracia cuando camina. Los galopagos dan caldo bueno, pero los de esta clase ¡ni para sopa sirven!

LECHUZA



¡Cruz diablo! ¡La mala sombra! ¡El avechucho! Es un pajarraco funesto. Le temen sus agorerías y graznidos. Casi siempre muere en la puerta de la cueva y este ejemplar está llamado a perecer en su cueva misma.

GIRAFA

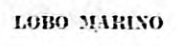
ALACRAN



Hipérbole, fantasía, pura pinta. Es un animal incapaz de hacer daño ni bien tampoco; tiene un cuello muy esbelto y en ello funda todo su orgullo. Se prolonga hacia arriba creyendo que toca el infinito, sin darse cuenta que apenas alcanzará a rozar el techo de la casa en que se asila.

Coleoptero, reptil escalopendra o cualquier cosa. Aún la zoología no le ha destinado especie a este ponzoñoso bichito. Dicen que cuando se ve perdido se mata a sí mismo, pero el caso hasta ahora no ha sido posible tanta belleza. De suceder así, un día, no habría plañideras ni pagas tras el suicida.

LOBO MARINO





Anfibio bigotudo, antipático a primera vista pero muy agradable conociéndole de cerca. Ha probado, nadando en el "Río Revuelto de Corrientes" que se puede andar entre dos aguas. Es hábil y sagáz, acaso resulte con el tiempo un tiburón temible.

PAPAGAYO



No habla, pero parlotea que da miedo. Nunca se le entiende lo que dice, pero él dice que "no lo entienden" simplemente. Deformaciones naturales le han dañado el pico y no es de extrañarse que con el "recrudecimiento de la temporada" pierda la última pluma. Entonces lo pasearon los gitanos por las ferias como un animal raro.

Los hijos de Juan Machain

CAPITULO ULTIMO

"¿Era que casas y tierras, empleos, vino, caballos, vestido, lujo, son poseídos por hombres sin principios, mientras que los predicadores son pobres y atribulados; y que por consiguiente se ha de efectuar una compensación a estos últimos, dándoles gratificaciones semejantes otro día — billetes de Banco, doblones, carne de venado y champaña?..." — Emerson. "Ensayos".

Puntualizada la diferencia entre la teoría y la práctica de gobierno, entre las nuevas declamaciones y los paralogismos engorrosos del año 90, y el primer ensayo del partido, en la dirección de un estado provincial, consagraremos el último capítulo, al recuerdo de un suceso tan vergonzoso como significativo. Evidencia, hasta qué extremo alarmante, en el terreno de la política, los hechos satisfacen la duda emersoniana. "Hemos de tener el mismo placer que los pecadores tuvieron antaño". Y es lo cierto que estos detractores de un régimen vicioso, dejaron "tamañitos" a sus adversarios de ayer: se excedieron a sí mismos: camanduleros extraordinarios cuya aparición marca el comienzo de una nueva edad en la historia de la república. Banca, doblones y carne de venado se procuraron sin tasa y lo que es peor, sin reparar en los medios que utilizaran.

Juan Machain—

Cierto día, un diario santafecino dió a publicidad una noticia breve, no exenta de interés. Habían desaparecido del Banco Provincial 200.000 pesos, de un modo misterioso. Cundió la nueva, y se formuló en todos los ánimos idéntica interrogación: ¿dónde estaban los 200.000 pesos? Poco después se comentó el suceso a título de escándalo financiero. La opinión pública suele a menudo parecer perspicaz. Pasaron las cosas a mayores, y las cámaras llamaron a los ministros del señor Menchaca, gobernador, para que facilitaran las explicaciones oportunas. El Dr. Mántaras que desempeñaba a la sazón la cartera de hacienda, se constituyó en asesor del ejecutivo, y produjo el informe siguiente, concebido tras prolongadas vigilias:

Comenzó por decir que en junio de 1912, el gobierno retiró de los bancos de Buenos Aires los fondos de un empréstito afectado a la ejecución de diversas obras públicas, y de esa suma depositó 200.000 $ en el Banco Municipal de Santa Fe. El depósito se hizo a plazo fijo y en cuenta corriente, según las necesidades de las obras que se debía ir pagando. No djaba de ser curioso, en una provincia que tiene un banco oficial, la elección del montepío para efectuar estas operaciones.

Continuaba el ministro Mántaras refiriéndose a unos pleitos fallados por la suprema corte nacional contra la provincia y a las órdenes de embargo impartidas por aquel tribunal sobre los depósitos del gobierno santafecino. Se explicó a la corte que los fondos existentes en el Banco Provincial eran los del presupuesto, pero la corte siguió adelante, hizo efectivo el embargo, y se llevó esos fondos. Entonces el gobierno procedió a retirar todos sus depósitos. Aquí llama la atención la facilidad con que el poder ejecutivo de Santa Fe declaraba haber usado de una maniobra destinada a burlar una sentencia del más alto tribunal de la república.

Añadía el ministro a esta extraña confesión, que los doscienos mil pesos depositados en el Banco Municipal de Santa Fe, dejaron de ser un depósito, con fecha 20 de junio de 1914, para quedar en custodia en el mismo establecimiento, por no poder retirarlos el gobierno, simplemente en razón de que el Montepío no tenía dinero. Después, el poder ejecutivo vino a enterarse de que tales fondos no figuraban en los libros ni existían en la tesorería del Banco Municipal, y en septiembre 14, dice, dirigió una nota al presidente del respectivo directorio, preguntándole qué había sido de ese dinero. El ministro no hacía mención de este hecho singular: que el Banco en cuestión cerró sus puertas el 18 de agosto, que al día siguiene se publicó su lista de acreedores, encabezada con un señor Juan Machain por 155.000, y que en esa lista no figuraba el tesoro provincial, a pesar de lo cual el poder ejecutivo tardó casi un mes en iniciar las averiguaciones del caso.

Por su parte, el gerente de la institución clausurada, señor Cándido López, se explicaba el suceso con admirable naturalidad. "Los fondos de referencia — decía — quedaron en el Banco Múnicipal, y el establecimiento continuó usufructuando de ellos, porque con ese objeto se habían depositado. A fin de evitar que se embargaran, como se proponía y careciendo de instrucciones para depositarlos a nombre de determinadas personas, al simularse su retiro en junio ppdo. ellos no figuraron en ninguna cuenta hasta que más tarde hubo que colocarlos a nombre de Juan Machain, quien no existe, y como es natural, no se otorgó a nadie documento de la constancia de estos depósitos."

Las cámaras de la provincia no se dieron por satisfechas, y el ruidoso asunto estuvo a punto de malograr otras fechorías tan significativas, que entraban en los planes del novísimo gobierno radical. He aquí de qué suerte, ratificaban con los hechos, a veinte años de distancia, la prédica de Alem, el amado caudillo, cuya sagacidad no llegó a presentir que estuviera gestando en las barricadas del Parque, la inquietante individualidad de Juan Machain, precioso símbolo que llena uno de los cuarteles del escudo.

Un comentario exhumado—

"¿A dónde irá a dar en Santa Fe este asunto? — comentaba "La Nación", refiriéndose al escándalo financiero cuya narración ocurriósenos impostergable. — Se habla del juicio político al gobernador Menchaca, si las cosas no se aclaran.

Evidentemente, hasta hoy sobran las razones para llegar a tan severa conclusión. Suponiendo que nada de esto encubra un delito, todo ello revela una desgraciada incapacidad administrativa. Y las razones de justicia, para cohonestar estos anuncios: el gobernador está divorciado de la opinión, dentro y fuera de su partido, sin amigos en la legislatura, sin amigos en los grandes comités radicales, y éstos, naturalmente, no quieren ahora justificar aquella frase con que alguien saludó su triunfo electoral santafecino de 1912: "Al fin ha hallado el partido radical su tumba" refiriéndose, precisamente, al gobierno que acababa de conquistar."

Recapitulación—

Hemos ido demasiado lejos, pero fuerza es convenir en que un episodio de esta naturaleza bastaría para llenar un libro. En consecuencia, la historia de los hijos de Juan Machain,—a juzgar por el primero que se estrenó en la vida pública—constituye una biblioteca. El caso recordado es un índice, de la regeneración, que prometiera el partido de los filibusteros, cuando aspiraban al favor de sus conciudadanos, acosados por el hambre. Estaba de Dios que "el viejo régimen" era susceptible de amplificaciones y perfeccionamientos, cuya enumeración excedería los límites de esta crónica, de suyo considerable. Omitimos por idéntica razón detenernos en el examen de episodios pintorescos — el señor Lisandro de la Torre ex radical, estableciéndose con negocio de comestibles, para hacerle la competencia al señor Hipólito Irigoyen; o el señor Perfecto Araya, por tres veces egresado del partido, y que no desempeña en la actualidad un rol secundario; o la búsqueda de candidatos que permanecían como Cantilo y Saguier en sus domicilios — para ofrecerles una diputación hace cuatro años; o el espectáculo de los radicales asumiendo actitudes airadas dentro del radicalismo santafecino.

CRITICA ha cumplido su deber, recordando al electorado de la república la historia de los hijos de Juan Machain, y una vez más impone a las conciencias argentinas la necesidad de desbaratar la confabulación de crápulas y cretinos que amenazan hundir al país en el oprobio.

VIAJEROS

[illegible] hoy para la América del Norte, en el vapor Vertris, el señor Moisés Robin, viejo amigo de este diario y miembro de él en pasados tiempos.

En busca de impresiones nuevas y [illegible] parte el amigo a la república yankee [illegible]

Viaja en el mismo [illegible] tado nacional doctor [illegible] Giménez.

La odisea de un maestro

LAS TRES ETAPAS CLASICAS

I



Bien alimentado y discretamente elegante, parecia el "dómine" novel tener asida por los cabellos a la diosa fortuna. (A la fortuna la pintan calva los que jamás han podido verla de cerca). Está de Dios que los bienes terrenales sean efímeros, de modo que a poco andar el levitón flamante, empezó a desmerecer.

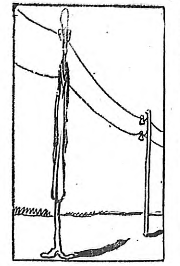


El tiempo ha dejado huellas imborrables en el levitón del maestro Ciruela. Ya no hay caso de tintorería Prat.

—Maestro Ciruela, ¿cómo marcha esa salud?

—Válganme las energías morales.

III



El buen maestro Ciruela, alimentado con privaciones, háse convertido en pura energía moral. Como es una naturaleza de roble, finge un palo de telégrafo. (En Andorra los postes para el telégrafo, muy bien pueden ser de roble). Todo él es una enseñanza abundante: no cobra su sueldo y sin embargo no protesta. Nota: El consejo nacional, cuando el maestro Ciruela ha llegado a este extremo, lo vende a tanto el kilo de huesos, para refinar azúcar.

TOTAL CERO

Después de los últimos desplantes revolucionarios del radicalismo, en que se preparó, se alarmó, se gritó, se asustó y no se hizo nada en síntesis, los radicales parecen estar rumiando los desvaríos electorales que el menchaquismo llevara a cabo por la sola y única razón de triunfar él y hacer triunfar por la fórmula Irigoyen-Luna, de la cual ya nadie se acuerda a no ser el mismo "Hombre" de las abstracciones superiores.

Si algún día el historiador al cual compadecemos, se propusiera hacer el balance del radicalismo como factor de inteligencia democrática y de fuerza política capaz de empujar en un ápice la marcha progresiva de la nación, después de hacer el cómputo de las fracasadas y fracasadas revoluciones y de paisar el tempo de los radicales que querían llevar a cabo la revolución por temor a ser vencidos en la lucha electoral, y luego de hacer una comparación [illegible] de las energías [illegible] [illegible] Total cero.

El capital alemán en la Argentina

DELFINO NO PUEDE CONTINUAR EN EL BANCO

La actitud de Italia y la del gobierno federal

SE IMPONE LA RENUNCIA

Bunge y Borns, el transporte "Pampa" y la neutralidad

La casa Bracht y Cía.

Como un suspiro de satisfacción ha habido en la colonia italiana al conocerse la renuncia del teutón-austro-turcófilo Delfino. El texto del telegrama del renunciante es, por otra parte, una página inolvidable de la falta de entereza, que aquilatan estos señores y que explica las dolorosas otras faltas de que han dado infinitas muestras.

Empujados por nuestra justiciera campaña, pero temiendo la pérdida de esa renta no despreciable que importaba para él la representación de las casas italianas, el señor Delfino observa a la Compagnia Generale de Navigazione que "si aceptan la renuncia lo comuniquen por telégrafo." Acaso en el ánimo de este señor estaba firme la creencia de que la compañía no la aceptaría, cosa que le hubiera permitido reafirmar inconmoviblemente su situación ante los italianos y la opinión pública.

Peró lo que le ha pasado a Delfino les ocurre siempre a los que no creen en la sanción colectiva. Delfino ha vivido creyendo que la amistad de "La Prensa", de los buenos alemanes y de algún hombre público, harto complaciente, eran elementos más que suficientes para garantizar sus puestos. Los hechos le habrán demostrado ahora que la voz de la justicia llena el ambiente, cruza los mares y atrae sobre los señalados por ella, la ira de Dios. Tardío ha sido el convencimiento, pero eficaz. Así lo esperamos.

Italia y nosotros—

No mencionamos al reino y a los de la casa nuestra: nos referimos al gobierno italiano y al nuestro. A la prédica justificadísima de este diario, los capitalistas italianos y las autoridades han demostrado de una manera u otra a los señores Delfino que la actuación de ellos en las cosas de Italia no era simpática a la corona, y los señores Delfino se han visto obligados a renunciar. Desde millares de millas de distancia, Italia, inspirada en nuestras denuncias, inutiliza a un enemigo y confía a buenas manos sus intereses; a un paso de él, y teniendo de por medio intereses muchísimos más cuantiosos que los del reino itálico que defender, el gobierno republicano observa como nunca "una neutralidad" sin precedentes. Delfino no ha sido molestado en lo más mínimo por el poder nacional argentino, sabiendo éste, como todo el mundo, que los capitalistas aliados substraen con grandísima razón sus capitales del banco, y que ello comporta para nosotros una pérdida incalculable.

Un concreto—

Tan evidente es la resistencia de los aliados a poner en juego sus capitales en asuntos donde intervenga Delfino, que por su boca misma queda evidenciado. En la renuncia presentada a la Compañía General, Delfino dice que da ese paso, porque "los señores Nicholson y Bathborne, encargados de los cereales comprados por el gobierno inglés por intermedio del gobierno aliano, han rehusado cargarlos en el "Rio Amazonas", consignado a nosotros".

¡Ni cereales quieren mandar en barcos donde su intervención es notada! ¿Qué opina de esto el señor presidente de la república?

Bunge y Born y el Pampa—

¿Continúa aún sin novedad nuestro buque entregado a los alemanes? No lo sabemos, pero es de desear que siga bien. Un telegrama contrario a esta buena marcha perjudicaría los negocios de los capitalistas B. y Born, trastornaría toda nuestra economía. Pero sometida a examen esta concesión inaudita, ¿se le encuentra lógica explicación? Sería deformar mucho el concepto del buen sentido eso de explicarse afirmativa y razonablemente la cesión a los Bunge y Born, del barco de la armada nacional. ¿Es un rendimento superor el que da el Pampa al servicio alemán? ¿Ninguna otra comisión era tan provechosa como la de transportar granos de una casa comprendida en la lista negra? No; ni una cosa ni otra. Si el Pampa quería ser puesto al servicio mercante, el comercio aliado tiene mil comodidades más para fletarlo y el barco podía navegar exento de peligro, para donde quisiera. La recompensa sería mayor y el grado de simpatía al país, ilimitado, ya que no se puede comparar la reducida falange de conspiradores alemanes con la enorme colonia aliada que fecunda nuestro suelo y fundamenta nuestra riqueza y nuestra misma nacionalidad.

El error, pues, no tiene explicación razonable y si se entra al terreno de las conjeturas, hay el peligro de ser demasiado duros con los autores.

Quiera nuestra buena estrella que todo termine en "un buen viaje". El esfuerzo de cien años nos hace acreedores a no pagar muy cara una dolorosa equivocación.

Quién es Drenker—

A estar a los informes que tenemos, este señor es el agente organizador de Bunge y Born. Confíase a su pericia el asunto más dudoso y en sus manos andan millones haciendo campo alemán por nuestras tierras. Natural que nada más justo que un capitalista invierta su capital en compras que cree explotables, pero el capital alemán no es el capital únicamente, sino el capital y el imperio germánico, y esto no es lo mismo. El alemán Drenker va con sus millones y su imperialismo a la rastra. Ahora se encuentra en el Paraguay. ¿Qué hace por allí? ¿Qué vendrá a hacer cuando vuelva? Hay capitalistas dignos de ser vigilados.

La casa alemana Bracht y Cía.—

Hemos recibido muchas felicitaciones durante estos días, con motivo de la campaña emprendida a fin de ir sancando el ambiente comercial del país.

A propósito de este escandaloso asunto se comenta muy favorablemente el proceder incorrecto y delictuoso de la casa mencionada.

Causeries de un pingüino

LAS CUITAS DE UN TRADUCTOR

Interpretar textos latinos o griegos es un entretenimiento placentero que proporciona en el peor de los casos, la satisfacción íntima de vencer dificultades minúsculas a la vuelta de cada página. Bien que parezca, en el principio, penosa la tarea, pero es cierto que pronto el espíritu se habitúa, y descúbrense los sabrosos encantos, que la hermenéutica oculta con singular avaricia a los ojos de los neófitos. En consecuencia, el arte aparentemente soporífero y engorroso, se convierte en amable pasatiempo. Entre todos los ejercicios mentales, traducir es el único que nada tiene de mecánico, de rutinario, de monótono. Hasta es buena parte el halago de nuestra irremediable vanidad sospechar que tenemos entre manos la suerte del autor predilecto. En cuanto a mí respecta, confesaré sin escrúpulos esta tremenda debilidad: haberme dejado enternecer por el recuerdo de Monsieur Bergeret, cada vez que torno a imaginármelo, absorbido por la traducción del "Virgilius nauticus" cuando recién salía malparado de un imprevisto episodio conyugal. Esta situación será cómica o ridícula, pero la reputo profundamente humana. Sin duda el suceso insignificante no valía la pena lamentárselo; mientras Monsieur Bergeret, pudiera continuar interpretando al poeta erudito, con la ayuda de su excelente sistema filológico. La infidelidad de su esposa, encajaba perfectamente entre las innúmeras injurias y desilusiones que a diario recibía, que comportaban una zozobra ideal, suficiente para integrar con infortunios la porción de felicidad que a él le correspondía en este mundo. Además, no peligraba en modo alguno aquella independencia intelectual que lo hacía semejante a Esopo, y de la cual se congratulaba infinitamente. Estas someras consideraciones — salvando las distancias — podrían servir con idéntica propiedad, para el señor Leopoldo Lugones, traductor austero del V canto de la Odisea. ¿Comprendéis lo que significa traducir a Homero, precisamente a esa altura de la vida, durante la cual, las cotizaciones de la bolsa asumen un sentido transcendente? ¿Discurrir con Ulises — a quien previamente hase atribuído encarnación humana — mientras los beocios puntanos vacilan en asegurar si al fallecimiento de un candidato electo, sucede o no una vacante en la cámara? ¿Meditar, con Dionisio de Helicarnaso acerca del exámetro 402 del padre Homero, considerado un dechado de armonía imitativa, en tanto contienden los pueblos por la defensa de intereses universales? Esto es lo que no entenderán jamás, los vendedores ambulantes.

El Sr. Leopoldo Lugones, traductor del V canto de la Odisea, apura todos mis elogios. "La verdad es que Ulises, durmió con la ninfa, a quien, por otra parte, debía profunda gratitud." Suyo es este comentario digno de Marcial, como es suya la siguiente observación que me reconcilia con las artes manuales: "y por eso el ingenioso Ulises, se comporta como buen carpintero..." He aquí algo importante que olvidábamos: precioso detalle contenido en sus cuitas.

La cruzada contra los imperios centrales

LA GUERRA EUROPEA

La última gran ofensiva alemana -- Fracasos ante los cerros 304 y 287 -- Los franceses ganan terreno -- La situación de Verdun -- Tres divisiones frescas alemanas -- Desdichada iniciación de los ataques -- Las operaciones en el frente ruso -- El avance moscovita en el Cáucaso -- Los rusos derrotan a los turcos en varios puntos -- Grandes depósitos de municiones tomados cerca de Bagdad -- Un ejército más en Kasristhirin. Mesopotamia--Transporte austriaco hundido.

ATAQUES ALEMANES RECHAZADOS

til...

PARIS, 11. — En Hirtzsbach al sur del Pequeño Altkich en la alta Alsacia, una patrulla de reconocimiento alemana intentó apoderarse de uno de nuestros pequeños puertos pero fué rechazada completamente con bastantes pérdidas para el enemigo.

Al sudeste de Moulin-ous-Tout Vent los alemanes asaltaron por sorpresa una de nuestras trincheras siendo completamente rechazados.

Nuestras posiciones en el límite del cerro 277 fueron objeto de un violento bombardeo seguido de un enérgico ataque de los alemanes pero los rechazamos completamente ocasionándoles elevadísimas pérdidas consiguiendo también hacerles algunos prisioneros.

EXITOS FRANCESES

PARIS, 11. — En las faldas oeste de Le Mort Homme después de una pequeña ofensiva nuestras tropas ocuparon varios elementos de trincheras del enemigo tomándoles un centenar de prisioneros y dos ametralladoras que utilizamos inmediatamente contra una tentativa de los germanos que fracasó.

La batalla de Verdun continúa con furia. Después de un intenso bombardeo, los alemanes efectuaron cuatro grandes ataques con elevados efectivos, en los que figuraban tres divisiones frescas, siendo todos rechazados. La línea francesa no ha sido rota. Las pérdidas enemigas fueron muy importantes. El desgaste metódico del ejército del kronprinz continúa. Sus fracasos contrastan con los éxitos de los franceses, que reconquistan con brío admirable hasta la última pulgada de terreno perdida.

OPERACIONES DE ARTILLERIA Y MINAS

PARIS, 11. — En la región de Verdún al oeste del Mosa, disminuyó la violencia de la artillería. En el Woevre hubieron intermitentes bombardeos.

En el bosque de Avocourt y en la región sur del fuerte de Douaumont, hubieron escaramuzas con granadas de mano.

En el frente británico las artillerías se mostraron activas en Souchez, Baricourt, Pictin y St Eloi.

Los ingleses bombardearon con éxito las posiciones alemanas cerca de La Boisselle.

También sostuvieron lucha de minas en las cercanías de Hulluch, Ficourt, Souchez y Gunclay.

LA SITUACION DE VERDUN

PARIS, 11. — El corresponsal de la International News Service en ésta, telegrafía los detalles siguientes sobre el último intento alemán en Verdun:

"La gran arremetida la iniciaron los alemanes en un frente de dos millas y media. La lucha fué especialmente encarnizada en el centro del frente de ataque, donde las tropas de Pomerania, aprovechando el declive del terreno, a través del cual corre el arroyo de Forges, trataron de apoderarse de las trincheras avanzadas francesas en el cerro 287. Los cañones de los republicanos causaron grandes estragos en las filas enemigas.

"Después de algunas horas de combate los alemanes se retiraron, dejando el terreno completamente cubierto de cadáveres.

"Al oeste del cerro 304 hay un lugar donde se produjo una lucha con granadas de mano y a la bayoneta. Los árboles por la acción de las granadas quedaron destrozados. Los franceses construían barricadas con las rama sde los árboles. Esas barricadas fueron muchas veces destruídas y recontruídas.

"Los franceses en ese punto realizaro nfuriosísimos ataques con 10.000 hombres, obteniendo positivas ventajas y afirmando su ascendiente sobre el enemigo.

"Al mismo tiempo otra brigada alemana se esforzó sin éxito por abrirse paso en el valle que separa el cerro 304 de Le Mort-Homme.

"La prensa llama la atención sobre el hecho de que las tres divisiones alemanas que atacaron eran frescas. Los franceses combatieron sin cesar durante 48 horas."

EN RUSIA

PETROGRADO, 11. — En Garbunowka, los alemanes pretendieron realizar una ofensiva; pero los contuvimos rápidamente.

Rechazamos una tentativa de ataque al Norte de Sinorgen.

Los teutones, después de hacer volar una mina al Sudeste de Czortorysk, emprendieron un ataque: pero nuestras tropas se avalanzaron sobre ellos, matando a muchos y arrollándolos completamente. Por último, ocupamos el cráter de la mina.

EN EL CAUCASO

PETROGRADO, 11.—En la región de Mamahatum, quebrantamos la ofensiva de los turcos, derrotándolos completamente.

Nuestra ala derecha, que opera en la región de la costa, consolida todas las posiciones conquistadas al enemigo, fortificándolas ampliamente y prosigue su avance con toda seguridad.

HACIA BAGDAD

PETDOGRADO, 11.—El grupo de ejército que opera en la Mesopotamia ocupó a Kasusthirin, que se encuentra a 110 millas de Bagdad.

Nuestra savanzadas derortaron a los turcos al Nordeste de Bagdad, desalojándolos de un punto importante, donde se apoderaron de grandes depósitos de municiones.

En Erzingan continuamos la ofensiva contra la plaza, habiendo ganado más terreno hacia la segunda línea de defensa.

HUNDDIMIENTO DE UN TRANSPORTE AUSTRIACO

ROMA, 11 — Ayer un sumergible francés torpedeó y hundió en el bajo Adriático a un transporte enemigo, cargado con materiales de guerra.

CONTINUAN LOS MOTINES EN AUSTRIA

ROMA, 11—Informaciones de Trieste anuncian que el reciente enrolamiento de jóvenes de 17 y 18 años dió lugar a varios motines.

Se producen también disturbios debido a la escasez de víveres, pero las manifestaciones tumultuosas son reprimidas sin piedad por la policía.

CAPTURA DE GLOBOS FRANCESES

NUEVA YORK, 11 — Un radiograma semioficial de Berlín anuncia que cayeron cerca de Hannover dos globos cautivos franceses de los 20 que el sábado último fueron arrastrados por el temporal. En uno de ellos iban tres aeronautas que se cree son oficiales del ejército francés, los que no han sido capturados.

Se teme que esos oficiales hayan sido asesinados, pues no se cree en la posibilidad de que consigan escapar donde todos son enemigos, teniéndose en ... nta la característica de los germanos, que tanta inclinación al espionaje han revelado.

FUSILAMIENTO DE OFICIALES ALEMANES

MILAN, 11 — "Il Secolo" publica una información anunciando que el domingo pasado fueron fusilados en Leipzig tres oficiales superiores del ejército alemán porque no obedecieron a las órdenes que se les dió para embestir a las tropas francesas, siendo esto causa de que los defensores de Verdun tuvieran un pequeño éxito.

Estas son víctimas que necesita el kronprinz para justificar sus fracasos. El descontento entre los jefes y oficiales parece que comienza a secundar al que desde hace tiempo existe entre las tropas.

EN SALONICA

ATENAS, 11—El domingo último los alemanes y los búlgaros bombardearon a Magada, e hicieron caer 20 granadas sobre aquella población.

EN SALONICA

ATENAS, 11. — El domingo último los alemanes y los búlgaros bombardearon a Magada, e hicieron caer 30 granadas sobre aquella población.

EN LA MESOPOTAMIA

LONDRES, 11. — Un informe oficial del comandante de las tropas de operaciones en el Asia menor y en la Mesopotamia, anuncia que han llegado al cuartel general los últimos heridos y enfermos, evacuados de Kut-el-Amara.

Estos soldados forman un total de 1136.

EN EL AFRICA

NUEVA YORK, 11. — El gobierno belga dió a los diarios el siguiente comunicado oficial sobre las operaciones en Africa:

"Una columna belga llegó a las costas orientales del lago Mohasi. Los alemanes se retiran en dirección al lago Victoria Nyanza."

TRIUNFO DE LOS PORTUGUESES

LISBOA, 11. — El gobernador de Mozambiqu e telegrafía confirmando que las las tropas portuquesas tuvieron una victoria luchando contra los alemanes al norte de Kionga.

COMO SE HARA LA PAZ

LONDRES, 11 — El ministro del interior, Mr. H. H. Samuel, ha pronunciado un discurso en el Club Liberal, en el cual, refiriéndose a las insinuaciones de paz, hechas por Alemania, se ha expresado así:

"Hasta que Alemania no haya sido derrotada, no debemos pensar en la paz.

"Nuestra generación tiene el deber de acabar con el mal que Alemania representa. No dejemos a nuestros hijos la herencia de completar el gran trabajo que hemos empezado."

LOS PRISIONEROS ALEMANES EN LA INDIA

LONDRES, 11 — Oficialmente se anuncia que el doctor Mayn repatriado de la India, dirigió una carta al cónsul de los Estados Unidos en Bombay, manifestándole que carecen de razón las quejas de los prisioneros austro-alemanes internados en la India, pues son perfectamente tratados.

El doctor Mayn suplica al cónsul envíe su agradecimiento al superintendente encargado de los prisioneros por sus atenciones.

EL PRECIO DE LOS VIVERES EN ALEMANIA

LONDRES, 11 — "The Daily Telegraph" publica un telegrama de Copenhague según el cual en Alemania la carestía de los alimentos ha llegado a tal punto que solo los ricos pueden comprar en Berlín la grasa de margarina en dos marcos el kilo. El café, que es de pésima calidad cuesta cinco liras el kilo e igual precio tiene la manteca, que se vende solo con permiso de las autoridades en una proporción fija para cada persona, de dos onzas por semana. El pan es de pésima calidad y causa dolores de vientre.

FABRICA ALEMANA INCENDIADA

COPENHAGUE, 11 — Se recibe noticia de que hace algunos días se incendió la fábrica de aeroplanos de Altona (Schleswing Holstein) a consecuencia de la explosión de un aeroplano en el cual el mecánico estaba cargando el depósito de la bencina.

Resultaron destruídas 62 máquinas que se acababan de construir.

ATROCIDADES BULGARAS





Soldados serbios martirizados y asesinados después por los búlgaros

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE SPINELLI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de abril de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario.

1532-v.-4 Junio

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el tésmino de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ROSA LAURITO DE FRACINO o FRASCINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 25 de 1916.—Héctor Depietri, secretario.

1534-v.-3 Junio

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ROSA PAGANI DE CASTINO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 2 de mayo de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario.

1533-v.-3 Junio

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Melendez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MIGUEL ALBINO MARIN** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 19 de 1916.—José Cúneo, secretario.

Nro. 1478 v. 18 m.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ANTONIA VILLA DE SHERER** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1916.—F. Guillermo Espeche, secretario.

v. 9 jun.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **LUCIANO NEGRETE** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 24 de 1916.—Carlos ... González del Solar, secretario.

v. 13 m.

N.o 1449

El señor juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO BABBINO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril cinco de 1916.—Dr. Luis García Fernández, secretario.

v. 25 m.

Nro. 1503

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JOSEFA PIANTERI DE CAPPUCCIO** ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1916.—José E. Cirio, secretario.

1525-v.-2 Junio





Los "chauffeurs" y la Dirección del Tráfico

PROTEGIDOS DE PAWLOSKY

MENORES CON LIBRETAS

Los dueños de la maquinita

OMNIPOTENCIA DE LOS VARITAS

Toda la santidad de Pawlosky se reduce a ser buen amigo. Une su puesto a este lazo personal y el calor afectivo le hace perder la noción de lo justo y de lo injusto. El que no es su amigo no está seguro nunca, y el que lo es, puede dormir sobre el coche y salir dirigiendo, por la Avenida.

Su parcialidad es mucha, pero su amistad es más, y esto, naturalmente, produce una serie de contradicciones que concluyen por hacer incomprensibles las ordenanzas.

Al lado de lo que con el tráfico tiene de molesta su amistad, encuéntrase la que dispensa a los dueños de taxímetros.

Datos al respecto—

Citanse estos hechos curiosísimos. La amistad del señor Pawlosky con dueños de la maquinita de sacar plata es tanta, y tan fiel, que muchas veces se ha dado el caso de que estos ilustres propietarios fueran a la intendencia, como a casa propia, y consultaran los libros, sin más autorización que la amistad del jefe de tráfico. Lógicamente que tal proceder no se marca en los reglamentos ni estará autorizado por el señor Gramajo, ¿pero quién se resiste a la amistad de los dueños de la maquinita de sacar plata, cuando se tiene un corazón como el de Pawlosky?

Menores con libretas—

Muchachos atolondrados y con plata tienen un dia la ocurrencia de comprar un "Ford", que une a la baratura la poca resistencia. Adquieren el auto, y una vez dueños de él, se les ocurre que atropellar gentes es una cosa muy bonita y de sport.

Claro que si a ellos les parece esto, bonita cosa, a la dirección de tráfico debiera de ocurrírsele que es fea, mas sucede que los muchachos, como son de atolondrados son de ricos, y el señor Palowsky no se resiste a tan elocuentes garantías y les concede libreta de libre manejo. De ahí que a veces veamos a un auto que de una acera va a la otra, y de la otra a estrellarse contra un poste. Si hay desgracia, es "un accidente", si no la hay es un "pequeño desperfecto", más cuando por desgracia un chauffeur da vuelta a contramano, le cae la ordenanza por el alma y se envejece en la comisaría él, y en el corralón el auto.

Los analfabetos—

Se nos ha presentado ayer un chauffeur que porque no supo escribir bien gramaticalmente una solicitud, fué rechazado. Cuando ha sabido lo de Andrade, el chauffeur de Lanusse, se ha caido de espaldas. Son sorpresas exageradas, pero que se justifican. A unos rechazo porque escribió mal una letra, a otro, vía libre porque no sabe una palabra. Desde hoy en adelante nadie leerá las ordenanzas.

Los examinadores—

Uno que se queja. "Los examinadores suben a veces en el coche y dan una dirección cualquiera. Esa dirección responde a un interés particular: es mejor dicho un paseo, o una cita. Si el resultado es bueno, se sale aprobado; si es malo, afuera.

He observado también que los de "Pannard Levaseur" son siempre aprobados, así no sepan dónde queda la plaza de la Victoria, ¿por qué es esto?" Transmitimos la pregunta a Pawlosky.

¿Aún Dilberti?—

Parece una broma el nombre y sin embargo, ¡qué triste y qué cierto es lo del individuo!

Dilberti existe y cobra. Ningún chauffeur duda esto y ya basta para afirmar que nadie osará disputarle la canongía de la estación Constitución. Coche que quiere hacer viaje, coche que paga. Si no abona el peso de práctica, no se toma pasaje. Es una cosa tan cierta que ya tampoco se duda.

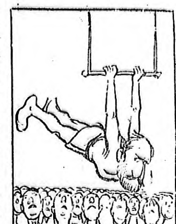
La maquinita de sacar plata—

Un pasajero, molestado por el cobro excesivo de los taxímetros, nos hace esta observación: "Toda industria tiene sus inconvenientes. Las más grandes operaciones se hacen rectificando diariamente los elementos materiales de trabajo y aporte. Las compañías de chauffeurs han puesto "su maquinita" y se han acostado a dormir. La máquina es infalible: la máquina no está sujeta a revisión diaria: la "cosecha de pesos" que hace no se compara con el resultado de la utilidad que presta y así pasa que las casas dueñas de los taxímetros no tienen multas que pagar (si que aplicar), ni cosas que modificar. El taxímetro ha resultado algo así como el descubrimiento del movimiento contínuo: se puso en acción ¡y allá vaya! No hay más que pensar. Cuando más, si se descompone cobran por componerlo y cobran porque se ha descompuesto, porque suspenden y antes que la suspensión... cualquier cosa". Este pasajero sabe lo que dice.

El destino de un coloso

La vida es una cadena hilvanada con grandes eslabones que se llaman contradicción; otros dicen que la contradicción es la madre de la vida. Esto, empero, ya lo sabíamos nosotros. El que lo ignoraba, con bastante perjuicio de su parte, era don Lisandro de la Torre, causa por la cual, dicho sea de paso, se halla en las condiciones acrobáticas en que lo vemos.

Este hombre, de una sagacidad colosal, como cuadra a un coloso, vivía con la brújula atada al pescuezo y normalmente, cuando, sin causa alguna aparente, abandonó la brújula como un monje puede abandonar el hábito y se dió por entero a las aventuras rocambolescas de la política sin origen, tropezando aquí, cayendo allí y no levantándose en lado alguno.



Todo parecía, empero, que se iba a arreglar, mas las apariencias engañan y don Lisandro, engañando y engañándose a sí mismo, quiso hacer de Quijote sin lanza ni escudero, yendo a parar en sus aventuras, como quien dice, del otro lado del arroyo.

Y he aquí su triste finalidad, su "sino", después de haber abandonado la brújula, de haber perdido la orientación, de haberse perdido a sí mismo, en una palabra: haciendo gimnasia a cualquier precio, ante los que lo miran boquiabiertos, atónitos, como extrañados de presenciar un espectáculo extraordinario hecho por un hombre extraordinario, extraordinariamente perdido también, como algunos personajes de extrañas novelas.

LA CRIA DE GALLINAS

La Dirección de Agricultura y Defensa Agrícola, por intermedio de la sección Investigaciones Agrícolas y estudios especiales, acaba de editar una serie de instrucciones para la cría de las gallinas, que serán repartidas a los agricultores del país.

Este trabajo pertenece al ingeniero agrónomo Hugo Miatello (hijo), quien ya ha escrito sobre una serie de tópicos muy interesantes para nuestros agricultores.

Los negocios de empeños clandestinos

MODOS DE OPERAR

Repercución de nuestro suelto de ayer

EL BRIC A BRAC Y LA GUERRA

Nuestro suelto de ayer sobre los negocios clandestinos de empeño, ha merecido general aprobación, pues era ya tiempo de que alguien alzara la voz contra esa laera de usureros que se habían propagado en forma alarmante y en grave perjuicio, no sólo del público que debido a la crisis actual se veía arrastrado hacia esos expoliadores, sino también de las rentas del estado, disfrazando el comercio para no pagar las grandes patentes que la calidad de los negocios que realizan obligan a abonar las leyes y ordenanzas de impuestos.

Nuestra promesa—

Ayer habíamos prometido que daríamos a conocer la forma cómo operan esos comercios usurarios y cómo nos es dado hacen alarde de nuestra libertad de periódico del pueblo, cumplimos hoy con nuestros lectores y el público en general dando a conocer cómo operan esos negocios de empeños usureros y clandestinos.

Cómo operan—

Cuando la desgracia lleva a una persona a casa de esos usureros, ignora sin duda alguna el dolor de cabeza y dos pesos que tiene que dejar en calidad de interés por un pequeño préstamo y a lo que se expone firmando los documentos que tienen de exprofeso hechos y listos para esquilmar.

El interesado en el préstamo, exhibe las boletas al usurero y éste después de ofrecer una cantidad, que casi siempre acepta el solicitante, le hace firmar un documento en el que consta haber vendido las boletas, en vez de empeñadas, porque esta operación no la pueden realizar por falta de patente, para ejercer ese comercio. Ahora bien. El solicitante deja las boletas y se va, pero con la duda de si se va a reunir con ellas, sí o no, pues como decimos, en el recibo consta haberlas vendido, de modo que si el prestamista no quiere devolvérselas, no tiene más remedio que perderlas y callarse la boca.

El rescate de esas pólizas estriba en el contrato verbal y está supeditado a la "palabra" de un negociante que presta dinero entre el 20 y 40 por ciento mensual.

¿Se puede dejar impunemente valores confiados a la palabra de esta clase de gente?

La respuesta no se hace esperar para retirar toda confianza en semejantes tipos y para solicitar de nuestro gobierno el cierre de esas casas de empeños clandestinos.

Se citan muchos casos en que los tenedores de esas pólizas van a las casas donde ellas corresponden a ver las joyas y en caso de interesarles hacen de ellas lo que más les convengan.

¿Está en el deber el gobierno de asegurar al público contra las garras de esos deshonestos comerciantes? ¿sí o no?

Sin embargo, muchos sostienen que no hay operación de empeño, que es sólo un contrato de compra y venta y esto raya en la ingenuidad, pues como decimos más arriba, el contrato de empeño se hace verbalmente y el de compra y venta por escrito, resultando entonces una simulación de contrato.

Para lo que sustentan esta teoría tenemos argumentos incontrarrestables como aquel del recibo que otorga el prestamista al solicitante.

Explicaremos.

Cuando el solicitante va a empeñar las pólizas y le hacen firmar el recibo de venta, éste recibe a su vez firmado por el usurero y otro recibo en el cual consta haber comprado las boletas que en realidad empeña.

¿Dónde y cuándo el adquirente de una cosa firma recibo al vendedor?

Este solo hecho basta para justificar la simulación de venta y único documento y bien insignificante por cierto, que queda en poder del solicitante y que no sirve sino para identificar al dueño de las boletas empeñadas, cuando éste va a rescatarlas, y las obtiene siempre y cuando el prestamista buenamente se las quiera devolver o cuando no tiene interés por ellas.

Esta es la forma de operar de unas casas; las de otro modo, las iremos explicando para abrir los ojos al público y no caer en manos de estos usureros. Muchas de ellas realizan el pacto de retroventa que está castigado por los códigos.

El Bric a Brac y la usura—

Esta casa de empeños que está autorizada y abona la patente para realizar operaciones de préstamos, es una que se singulariza por los altos intereses que cobra, los que resultan extraordinariamente usurarios.

Muchos hablando sobre las operaciones que realiza se preguntan el por qué el gobierno permite cobre esos elevados intereses. El 10 o|o en préstamos de esa naturaleza es una exorbitancia que sobrepasa los límites, de la usura, pues no es nada menos que el 120 por 100 anual.

El Banco Municipal de Préstamos cobra el 1 o|o o sea el 12 por 100 anual.

El gobierno debería poner una tasa sobre estas instituciones de préstamos particulares tomando como base o aumentando en un cuarto por ciento el que establece el Banco Municipal.

Y como si aun estos elevados intereses fuesen pocos agregan otros que no corresponden a fin de quedarse con mayores intereses contraviniendo las leyes que rigen sobre estas casas.

Sobre este particular tenemos varias y graves denuncias que mañana daremos a conocer en forma de denuncia a las autoridades competentes.

Basta por hoy.

Desgracias en Tucumán

Tucumán es una provincia dulce por todos sentidos, hasta por el sentido del gobernador Padilla, que se endulza los bolsillos con el azúcar dulce. Es dulce por los cañaverales de azúcar, por la frondosidad de sus valles, por la fertilidad de sus colinas, que todo eso huele a azúcar y es dulce también por sus bellas mujeres, que también endulzan la vida y la provincia; pero entre todas estas dulzuras y encantos también se ven muchas desgracias feas y amargas, como se ve lo negro en lo blanco, y como se ven en las plateas de los teatros los blancos peiados entre la negrura del ambiente, y como se le ve a un santo padre la luna en la cabeza... Pero, dejémonos de literatura; en Tucumán suceden desgracias y graves.

Una de ellas, y no la más despreciable, es la renuncia del intendente señor Sal (como se ve, este señor Sal es para la provincia azucarada como los pulgas a un perro); otra desgracia también sentida es la recibida en contradictoria comunicación, por la cual un turco mató de dos balazos a un perro, o, en su defecto, el perro habrá matado al turco, no se sabe si a balazos, por lo que se esperan nuevas noticias.

La última desgracia, quizá, la más sentida de todas, por lo menos para la persona que nos ocupa, es la de que al diputado Jaramillo se duelen fuertemente las muelas (vaya si lo ha de sentir el diputado).

Para remedio del diputado Jaramillo diremos que no se asuste, pues el dolor de muelas no proviene de otra cosa que de los productos almidonados que se ingieren en la provincia de Tucumán, por cuya cosa puede aguantarse un dolor de muelas, por más fuertes que sean, pues son más fuertes aun las sumas de dinero que se ingiere el diputado Jaramillo en la dulce provincia, cosa más sabrosa que su desgraca, lo creemos.

Hay, pues, muchas desgracias en Tucumán.

Acuarela de actualidad

El pintor es un aficionado, por esta causa puede criticársele algún defecto de técnica, pero de lo que no puede hacerse reproche alguno, es en lo referente al verismo. La acuarela es la reproducción exacta de la situación porque atraviesa la familia radical.

Por un lado se ve al doctor Gallo, que haciendo honor a su apellido se siente con fuerzas para servir a ocho gallinas, o sean los ministerios.

Por otro se ve al doctor Cantilo tirando por un lado, Melo por otro, Saguier un ministerio, Gallo ocho, Molina, guerra; Alvear, hacienda; Cantilo, interior e Irigoyen debajo de la cama tirándose de los pocos pelos embetunados y arrepentido de haberse metido en ese lío.

El desorden reina en el bulín y por más que hablen no llegan a entenderse. Sobre una mesa un gran queso (éste es de utilería), pues para hacerse el verdadero falta aunque para alguna ternera virgen de Crotto, sacar luego la leche, cortarla y...) el queso de utilería está intacto, pues a causa de no haberse llegado a un acuerdo entre ellos, no se ha dado comienzo al reparto.

POCO PIE PARA TANTA BOTA



—Ese botín es el que a mi me gusta.
—Si, ma questa scarpia lei medesimo la vedo que e molto grando per lei.

LA PAGE FRANÇAISE



LA MORT D'UN HEROS

LE CARNET SUBLIME

Un journaliste, M. Paul Gsell, qui est actuellement dans les tranchées, a écrit dans une brochure qui va paraitre prochainement et qui est intitulée "le Carnet sublime", le récit de la mort héroïque d'un officier français.

Voici les lignes émouvantes que par



Le lieutenant Luquiaud

avance, M. Paul Gsell nous a adressées:

"Au cours de cette guerre, les souvenirs épiques s'amoncellent au musée de l'Armée: casques défoncés, cuirasses trouées, drapeaux déchiquetés par la mitraille.

Mais pour la postérité une seule petite relique évoquera peut-être mieux que toutes les autres la sublime abnégation des héros. Elle n'est pas encore à l'hôtel des Invalides. Elle y entrera sans doute prochainement.

C'est une pauvre chosse très humble, un livret de blanchissage, un carnet de deux sous recouvert de carton noir. A la première page, une table de multiplication. Le papier porte un vulgaire cuadrillage bleu.

Mais sur ces modestes feuillets voici du sanß. Il y a déjà quelques mois qu'ils fut versé. Il a jauni. Il a pâli comme les plus belles roses rouges s'éteignent dans les herbiers.

C'est le sang du lieutenant René-Marie-Auguste Luquiaud, né à Sommières-du-Clain, dans la Vienne, mort pour la patrie à l'âge de vingt-quatre ans, à Angres, dans la Somme, le 26 mai 1915.

Au milieu de la rosée qui pleuvait de la blessure, il a écrit en expirant une vingtaine de mots sur plusieurs pages. Et cela suffit pour que le carnet de blanchissage soit tout a coup devenu infiniment plus rare et plus précieux que le plus splendida diamant du monde.

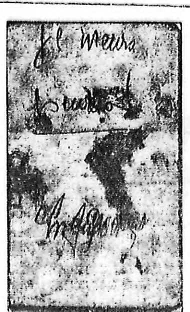
Le lieutenant Luiquaud appartenait au 3e bataillon du 68e d'infanterie.

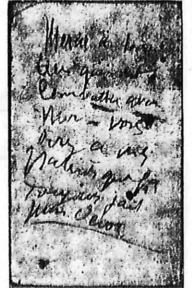
Cette troupe, entrainée par l'intrépide commandant P..., se maintenait depuis deux jours dans un ouvrage allemand qu'elle avait enlevé à la pointe de la baïonnette. Pour donner une idée de la vaillance qui animait les combattants, disons que sur huit cents hommes, pendant ces deux journées, 120 furent tués, 350 furent blessés. Sur 15 officiers, 6 périrent, 5 autres furent mis hors de combat par leurs blessures. Parmi les 4 qui restèrent à l'effetif, 2, en tout, sortirent indemnes de la lutte.

Au soir du 26 mai, un éclat d'obus tranche horriblement le visage du lieutenant Luquiaud. Tout le bas de la figure es coupé: la bouche, les deuv mâchoires, le nez. Il ne reste que le front et les yeux au-dessus d'un trou de pourpre. D'un être rayonnant de jeunesse et de fierté, subitement l'affreuse entaille a fait un spectre terrifiant.

Le lieutenant Luquiaud tombe. Son ordonnance, le soldat Poupard, lui noue à la hâte un bandage, le prend dans ses bras et, fraternellement, pieusement, l'emporte en arrère.

Voilà le mourant dans une tranchée française en attendant que les infirmiers





Deux pages du carnet de l'héros

l'enlèvent. Mais il ne durera pas jusquelà.

Il ne peut parler. Il regarde ceux qui l'entourent, et ces braves gens, le cœur déchiré, tiennent leurs yeux obstinément attachés sur son visage de cauchemar.

Le lieutenant s'agite, sa gorge siffle. Le sergent René Mérigaud devine qu'il voudrait écrire. Il lui tend un crayon et un carnet, ce carnet dont nous avons parlé plus haut.

C'est celui sur lequel le sergent a inscrit les noms de ses hommes. En face de chaque nom est l'adresse de la personne qu'il faudra prévenir si le soldat meurt.

Dans ce livret, il y a des pages blanches. Le lieutenant Yuquiaud va pouvoir y crayonner son testament.

Les quelques soldats qui sont là attendent religieusement ce que va leur faire savoir ce muet.

Il écrit d'abord ces mots magnifiques:

"Merci a tous ceux qui ont combattu avec moi."

Et, tout de suite, sa pensée se porte vers ceux qui le pleureront là-bas:

"Vous direz à mes parents que j'ai toujours fait mon devoir."

Il veut tourner un feuillet, mais ses doigts poissés par el sang en ramènent deux à la fois. Il continue à écrime:

"Prévenir ma famille, Luquiaud, Bellevue, par Sommières."

Les lettres de ces mots sont mal formées. La main est défaillante.

Soudain, l'agonisant se reconquiert gie, il trace fermement cette phrase et, dans un miraculeux sursaut d'énersplendide:

"Je meurs heureux".

Le blessé était réduit au silence. Mais son écriture est si sûre, si hardie, que maintenant encore, en regardant, on croit entendre une voix haute et claire.

Aussitôt après, l'agonie reprend. Le lieutenant ne voit plus. Il ne sait plus guider son crayon.

Il écrit quelques mots qui, pour nous,

seraient complètement indéchiffrables, parce qu'ils se chevauchent, se surchargent les uns les autres. Mais, à mesure soldats présents l'épelaient et ils ont lu: que chacun de ces mots était formé, les

"Il faut pas m'emporter."

Sur un autre feuillet, voici la suite:

"Parce que les Boches vont prendre la tranchée."

Ainsi le sentiment du devoir persiste indéfectiblement dans cette conscience.

Mais il y a mieux encore. Le jeune officier veut témoigner son amitié au soldat qui lui était le plus dévoué, à son

"500 francs mon argent pour Poupard."

Et enfin, il se souvient des malheureux de son village poitevin. Son ultime phrase est la pensée d'un saint:

"500 francs pour les pauvres de chez moi."

Nous avons tenu ce carnet enter les mains. Nous l'avons montré à des amis. Il n'est personne qui en le feuilletant ait gardé les yeux secs.

Nos professeurs naguère nous signalaient les exemples de grandeur d'âme que nous a leégués d'antiquité. Elle ne nous offre rien de comparable aux quelques mots qu'en 1915 un jeune Français mourant a jetés sur ce simple carnet.

Paul Gsell.

GUILLAUME II
SPÉCIALITÉ DE PEAUX D'OURS
OURS RUSSE
OURS ANGLAIS

— Je vends encore une superbe peau d'ours français livrable très prochainement !

UN PACIFISTE

Benoit, poilu de deuxième classe, croix de guerre avec palmes, médaille militaire, était pacifiste de nature. Méridional d'origine, armurier de profession.

Jamais le proverbe anglais: "Te right man in the right place" ne se trouva moins appliqué. Pourquoi sa destinée fit-elle un armurier, c'est-à-dire un marchand d'engins destructifs, d'un homme qui, pour un siège de conseiller d'arrondissement, n'eût empoisonné un rat, écrasé une puce, étranglé un perroquet, détruit une créature, quelque minuscule et insignifiante qu'elle fût? Les desseins de la Providence sont insondables!

Pour armurier qu'il était, Benoit n'en était pas moins et surtout pacifiste, et toujours à ses idées il subordonnait les exigences de sa profession. Sournoisement, il vendait des fusils à courte portée, sous l'étiquette d'armes perfectionnées; au lieu de chouettes destinées à attirer les alouettes, il collait invariablement aux Nemrods néophytes des hiboux propres à épouvanter toute la gent ailée des environs, de la vaseline en place de glu, mais s'était la croix et la bannière pour obtenir de lui des cartouches, du plomb ou de la poudre. A cette demande, il prenait instantanément la physionomie d'un magistrat enquêteur et il ahurissait son client par ses questions: "Vous voulez des cartouchez? Pourquoi faire? Pour chasser? Il n'y a déjà plus de gibier dans le pays. Donnez-lui le temps de se repeupler. Ce n'est pas la peine de prendre des cartouches. Vous ne vous servirez pas et vous risquerez un accident!"

Il va sans dire qu'il était un des piliers de la Société protectrice des animaux. A chaque pas, chez lui, on se heurtait à une pancarte portant: "Soyez bon pour les animaux", et ce n'était pas une des moindres originalités de sa boutique que d'y voir à la fois les maximes recommandant les animaux au propres à leur destruction.
bon cœur des humains et les engins

Comme facilement on le croira, avec ces théories et ces méthodes de vente, Benoit, l'armurier, n'avait qu'une clientèle très restreinte.

Pour le moment, il n'en avait cure, étant depuis plusieurs mois dans de profondes et inconfortables tranchées en la Champagne pouilleuse. Dans cette situation si peu conforme à ses goûts notre homme ne tarissait pas sur son infortune et, chaque jour, trouvait des vocables nouveaux et poignants pour maudir la guerre et ses auteurs. Indulgent et chrétien, il ne gardait pas rancune à ses ennemis du mal qu'ils cherchaient à lui faire sous la forme de marmites, grenades, [illegible]us et shrapnells plorait celui que, par devoir, il leur distribués à profusion, mais surtout dépourrait causer.

Bien que pacifiste endurci, Benoit n'en était pas moins un vrai poilu, un soldat brave à l'extrême, ainsi que l'attestaient les médailles et croix qui baraient sa poitrine. Il nétait ménager que de la vie des autres; la sienne importait peu. A plusieurs reprises, malgré l'insistance de ses chefs, il avait refusé tout grade, alléguant comme moquerait" s'il fallait commander le feu tif de son refus que la voix "lui manet, la charge.

Un jour, lors d'une contra-attaque particulièrement acharnée pour déloger l'ennemi de quelques éléments de tranchées qu'ils nous avait pris la veille, Benoit réussit fort adroitement à lancer dans un groupe de Boches une grenade qui causa de graves ravages et débarrassa plusieurs habitants du duché de Brunswick à la fois du fardeau de la vie et de l'odeur qu'ils dégageaient. Quand la tranchée fut nettoyée de tout Boche vivant, le lieutenant, désignant à Benoit consterné les cadavres de ses victimes, le felicita chaudement de son exploit particulièrement brillant pour un pacifiste tel que lui.

"Ah! pauvre de moi, mon lieutenant, quel métier on me fait faire!", répondit sur u tonn lamentable le héros malgré lui.

Quelque temps après, le secteur bénéficiant d'une accalmie provisoire et les tranchées adverses se trouvant très entre les deux camps échange soit d'érapprochées, il y avait fréquemment pitiètes les moins amènes, soit de colis mystificateurs de notre côté, multi-

plies et variés — dont le boites de conserves emplies de poil à gratter, les os de gigot taillés en forme de nez kronprinzier, les vieilles semelles à clous représentant la statue d'Hindenburg, fiasaient les principaux frais — uniformes de l'autre, toujours et toujours les mêmes autographes soigneusement enveloppés et ficelés.

Pourquoi varier une plaisanterie estimée la plus fine de toutes? Hoch! Hoch! L'armurier, souvent, prenait part aux colloques, il caressait l'espoir d'amener par des arguments prometteurs les Allemands à l'abandon de leurs idées hostiles et de leurs tranchées et a l'adoption d'une mentalité plus saine, ainsi que de l'état, fort enviable pour ces pauvres bougres, de prisonniers dans quelque Eden du Midi de la France.

Et de sa part c'étaient d'inlassables invites:

"Pourquoi vous êtes venus nous chercher des mauvais raisons?"

"Probable qu'il y avait plus rien à bouffer dans votre cochon de pays?"

"Que si vous n'étiez pas plus bêtes que nature, vous sauveriez votre sale carcasse à cent contre un, et vous vous rendriez. Allez, on vous traiterait mieux que ous ne le méritez, boites à poudre puante, et ous crèveriez pas de faim dans vos tranchées!"

Invites fréquemment interrompues du côté des Boches par des exclamations picines, comme on le pense, d'à-propos et d'humour. Or, comme un soir, emporté par son improvisation, notre pacifiste s'était hissé, gesticulant, au-dessus du bord de la tranchée, et que quelques ennemis, mis en confiance par son exemple, levaient leurs têtes plus haut que le parapet et, avec hébétude, l'écoutaient, il arriva qu'une batterie d'artillerie, défilée à peu de distance de là, ouvrit le feu sur les lignes allemandes. Ce que voyant, Benoit, toujours soucieux de la vie des autres, crut de son devoir de les mettre aussitôt en garde contre les terribles effets de notre canon et, avant que de disparaitre lui-même dans son trou, d'où il émergeait comme un diable d'une boite, leur cria de toutes ses forces:

"Hé! hé! cachez-vous vite, que c'est le 75 qui tire."

Et ce jour-là, il ne discourut pas plus avant.

Raymond de Drée.

JUSTIFICATION

Lecteur, il sied que tu t'approches,
Car c'est un conte à conter bas.
Tu connais ces monstrueux Boches?
Tu les connais bien, n'est-ce pas?

Tu sais qu'aucun d'eux ne respecte
Ce qu'on nomme honneur et vertu,
Tu sais quelle cervelle infecte
Grouille sous leurs casque pointu...

Mais connais-tu bien, dans sa honte,
Leur cynisme, à ces scélérats?
Si tu l'ignores, par ce conte
Effrarant, tu le connaitras.

C'était, en ne sais quelle Ardenne,
Dans un vieux bourg tout écharpé,
Que, par contre-attaque soudaine,
Nous avions tôt réoccupéé,

Et si tôt (je m'en écarquille)
Qu'un immonde Boche, en effe[illegible]
En train de forcer une fille,
Avait été pris sur le fait!

Le sergent, qui n'était pas tendre,
S'écria: —Que l'on colle au mur
Et qu'on fusille, sans attendre,
Ce pourceau douze fois impur!

— Quoi! dit le Boche, suis-je sale,
Pour avoir fait ce que je fis?
L'erreur est par trop kolossale,
Pour que je sois de votre avis;

Et [illegible]-J. [illegible]oudnon, qui fut vôtre
Et qui passait point pour fol,
N'a-t-il pas dit, le bon apôtre,
Que la propreté, c'est le viol!

Georges Dosquois.

HUMOUR BOCHE

Du "Cri Catalan":

Une agréable anecdote circule actuellement en Allemagne. Elle preuve que le kronprinz n'est pas aussi populaire qu'on le dit, et que les Boches ne sont pas aussi bêtes qu'on le croit.

Le scène se passe au conseil de revision pour la réforme, à Francfort-sur-le-Main.

—Monsieur le médecin, dit un premier client, j'ai un bras qui a été cassé et qui est plus court que l'autre.

—Ça n'a aucune importance. S. M. le kaiser a bien un bras plus long que l'autre, et ça ne le gêne pas pour faire la guerre à toute l'Europe... Bon pour le service armé.

Un deuxième assujetti se présente.

—Je suis, dit-il, perclus de rhumatismes.

—Tan mieux. Le maréchal von Hindenburg, lui aussi, est tordu de rhumatismes, et il a conquis la Pologne. Il nous faut beaucoup d'hommes comme ça... Bon pour le service armé.

Arrive un pauvre être n'offrant aucune apparence humaine et que trainent deux gendarmes.

—C'est un idiot de naissance, expique un gendarme. Nous l'acons amené tout de même.

—Mais, comment donc!... Est-ce que S. A. le kronprinz n'est pas devenu général!... Bon pour le service armé.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Salen de perdedores Cita y Saca Chispas

RESULTADOS GENERALES

PRIMERA CARRERA—

PREMIO MITRE
Distancia 3200 metros

1 FOLK, 74 kilos, por Calepino y Fledged, del stud Girondino, M. de los Santos	1555	657
2 Montezuma 77, C. Clemente	334	108
3 Prevenda 69, R. de Etchechurry	1070	537
4 Salvatierra 61, Casco	167	80
0 Old Maid 67, N. Benega	295	130
0 Foragida 65, Alarcón	364	200
	3779	1682

No corrió Betis.
Dividendos: de Folk, $ 4.35 y 3.15; de Montezuma, $ 8.95.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 3'39".

SEGUNDA CARERA—

PREMIO LA TUBAU
Distancia 1100 metros

1 CITA, 56 kilos, por Jardy y Cassini, del stud Cayalti, J. Fernández	4053	2429
2 Gallarda 56 A. Sánchez	1297	1126
3 La Maravilla 56, P. Cichetti	614	519
4 Pretty Dolly 56, A. Navarro	1527	1341
0 Terrona 56, D. Torterolo	3593	3151
0 Chaché 56, M. Lema	1832	1216
0 Turquette 56, T. N. Fernández	136	150
0 Miss Tonta 56, G. Benvenutti	678	571
0 Ofensiva 56, S. Ruiz	271	263
	13998	10166

No corrió: Alteza Real.
Dividendo de Cita ps. 6.20 y 3.55; de Gallarda, 5.30; de La Maravilla II, pesos 9.20.
Ganada por medio cuerpo
Tiempo: 1'7".

TERCERA CARRERA—

PREMIO DRACO
Distancia 1100 metros

1 SACA CHISPAS, 56 k., por Diamond Jubilée y Sibila, del stud Gran Muñeca, D. Torterolo	9538	4520
2 Pasteur 56, F. Arcuri	1231	985
3 Mystery 56, R. Rodríguez	4470	2578
4 Oriol 56, G. Ardouin	1845	1044
0 Nácar 56, C. Claverie	278	256
0 Affray 53, G. Benvenutti	842	846
0 Merry Anthony 56, E. Saavedra	643	674
0 Bollo Marín 56, J Carelli	206	361
0 Visionario 56, M. Lema	555	524
0 Portland 56, P. Costa	335	272
	20033	12073

No corrieron: Ponce de León, Charín y Mercenario.
Dividendo de Saca Chispas $ 3.80 y 2.40; de Pasteur 3.85; de Mystery 2.70.
Ganadad por 2 3/4 cuerpos.
Tiempo: 1'6" 1/5.

CUARTA CARRERA—

PREMIO 6 DE OCTUBRE
Distancia 1500 metros

1 GIVEN OR, 56 kilos por Bridge of Canny y Given Away, del stud Las Chilcas, E. García	4893	2786
2 Kilinga 54, J. Arlandini	873	695
3 Castañazo 56, S. Caro	461	587
4 Bicarbonato 56, E. Cariola	3604	2590
0 tWeville 56, L. V. Casino	708	618
0 Deán Funes 56, V. Monti	376	339
0 Mogador 56, C. D'Onofrio	498	440
0 Lamberti 56, C. Martorelli	675	624
0 Zángano 56, A. Cotrofe	340	232
0 Milichus 56, U. S. Morales	1431	1079
0 Aspirante 56, G. Benvenutti	4562	3294
0 Feo 56, P. Cichetti	500	483
0 Maneco 56, S. Bussio	145	115
0 Redención 54, E. Canesa	c. Castañazo	
0 Penitenta 54, J. J. Amores	476	428
0 Símola 54, J. A. Ferrari	19	52
0 Aurodina 54, J. León	175	213
	19756	14495

No corrieron: Anselmi, Francisco José, Abencerraje y Piedra Movediza.

Dividendo de Given Or, $ 7.25 y 4.15; de Kilinga, $ 10.60; de Castañazo, $ 12.20.
Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'33" 1/5.

QUINTA CARRERA—

PREMIO CANOA
Distancia, 1200 metros

1 CANTARIDINA, 56 k., por Polar Star y Cantárida, del stud Don Gonzalo, D. Cardoso	3806	2213
2 Paulita 56, E. Saavedra	167	208
3 La Fléche 56, Torterolo	6128	4149
4 Hungria 56, C. Fernández	698	586
0 Gringuilla 53, Benvenuti	1115	8884
0 Falerna 56, F. Arcuri	5769	3886
0 Mamita 56, A. Irusta	919	840
0 Pera 56, G. Ardouin	1079	922
0 La Mistinguet 56, Lema	1123	747
0 Protea 56, M. Acosta	1464	1136
0 Alca 56, S. Ruiz	1596	943
0 La Tentación 53, Cichetti	627	581
	25271	17095

No corrió: Majestuosa.
Dividendo de Cantaridina, $ 11.70 y 4.65; de Paulita, $ 30.20 y de La Fléche, 3.40.
Tiempo, 1'14".
Ganada por una cabeza.

SEXTA CARRERA—

PREMIO PAN PAN
Distancia 1800 metros

1 FAROL, 54 kilos, por porLe Samaritain y Linterna, del stud Amianto D Englander	8375	3487
2 Idolatría 44, R. Rodríguez	2085	1469
3 Estribor 51, Domingo Torterolo	10826	4959
4 Madeline 47, Acosta	3480	1895
0 Matchbox 52, Arcuri	2713	1594
0 Gosse 47, C. Fenucci	484	242
0 Dosel 43, Quinteros	571	511
0 Polonia 40, Morales	668	519
	29209	14791

No corrieron: Matatías y Winer.
Dividendo de Farol, $ 6.25 y 2.70; de Idolatría, $ 3.40, y de Estribor, pesos 2.45.
Ganada por 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'51" 4/5.

SEPTIMA CARRERA—

PREMIO CAUSTICO
Distancia 1600 metros

1 PEGASO 53, Torterolo	4932	2127
2 Insula 53, M. Acosta	5635	2677
3 Desastre 43, J. Morales	6519	2403
4 Espartillar 47, C. Finucci	1368	884
0 Maraschino 55, P. Cicheti	844	514
0 Bizet 53, M. Lema	7417	2587
0 Uriburu 48, D. Englander	3186	1228
	29391	12420

Dividendo de Pegaso $ 12.50 y 5; de Insula 4.40.
Tiempo: 1'37" 1/5.
Ganada por 1 cuerpo.

No corrió Decidida.

OCTAVA CARRERA—

PREMIO CANTARRERA
Distancia 2200 metros

Lusitano 60, Arcuri	[illegible]	[illegible]
Diamant 54, Cicheti	4799	1467
Chilca, E. García	5332	1795
Floripar 57, Lema	7222	1760
Matatías 52, Tort.	7099	2548
Ermita, Quinteros	3553	1241
Procopio, Acosta	1961	954
	37126	1220[illegible]

Dividendo del 1o., $ 9.35 y 4.85; del 2o., 7.05.

Notitas de la reunión

Varios de los concurrentes pedían a voz en cuello que les devovlieran los dos pesos de la entrada, pues dicen que se les ha estafado por no haber tenido lugar ninguna rodada en la prueba inicial de hoy.

Contrariamente a lo que venía sucediendo, fué por demás interesante el final de la primera carrera. Parecía que se trataba de un clásico.

Martín de los Santos, al ganar con Folk, demostró ser más muñeca que su colega Clemente. Uos palpita que éste es nota.

Parece que los granos que según el colega le habían aparecido a Prevenda, no eran tan de gravedad, pues no le impidieron cumplir su compromiso.

Nos parece que Viñoly la procedió de engrupimiento con el colega de marras.

Con Montezuma se hubieran cobrado un buen sport, de habérseles hecho. Es una lástima porque ya en la próxima no pagará tan buen dividendo.
poc aeP.M.tG.D.

No vemos muy claro en la mala performance producida hoy por Terrona y nos palpita que Juancito le ha jugado una mala pasada a los aficionados

Dicen los alacranes que la cosa fué Cita. Como la cuida Casella bien pudiera ser que estuvieran en lo cierto.

La Maravilla casi los deja de acuerdo, con su nombre a los aficionados si hubiera triunfado en la segunda de hoy.

Con todo, Duarte se desquitó pues le había jugado por mitades.

El paisano Belliño completamente rechiflado por haber perdido Pretty Dolly.

Dice que la matará.

De Cita poco hay que agregar. Fué la cosa con premeditación, alevosía y a sabiendas, pues el poco sport pagado por la pupila de Casella es por demás elocuente.

Como habrán sido de ranunes.

No faltaron las rumorosas manifestaciones de rigor cuando gana un hijo de Diamond. A pesar de ser día de trabajo las barras correista y del Gran Muñeca au grand complet. Es que era muy muy papita Saca Chispas y valía la pena abandonar las ocupaciones un ratito para doblar el capital y no verse privado de ver triunfar por primera vez al hermano del gran Smasher.

Terrona

A pesar de los excelentes trabajos que tenía la hija de Pelayo y a pesar del buen estado de preparación que lucía, no se hizo presente mayormente al final la pupila de Juan Torterolo.

A nosotros nos parecen pocos boletos los que tuvo la pupila del Lagrange, pues sabiendo cómo las gastan los de la G. F. en lo que se refiere a boletear uno de sus pupilos, volvemos a repetir nos palpitan pocos boletos para una papita estilo Terrona.

Como Cita también pertenece a la G. F. no faltaron alacranes que dijeran que Terrona había ido para los giles.

Nos ilmitamos a exclamar: Ni quito ni pongo rey, pero ayudo a mi señor.

Saca Chispas

Un debut por demás honroso hizo el hermano de Smasher, pues hoy que hacía su primera presentación en público obtuvo su primera victoria.

Dej óque Bollo Marín y Mistery hicieran el gasto en la delantera, y cuando su piloto lo creyó oportuno, arremetió, poseisonándose del primer puesto frente a las tribunas del paddock para no abandonar más dicha colocación hasta transponer el disco triunfante por dos y medio cuerpos sobre Pasteur, recorriendo la distancia en el recomendable tiempo de 1'6" 1/5.

Los del Gran Buñeca y la barra teca chista, contentísimos, y a Rosendo Aquino volvióle el alma al cuerpo cuando vió a su potrillo cortarse al final.

Con el poco sport pagado por el hijo de Sibila, nos palpita que no ha ganado para susto el citado entraineur.

—Ya tengo el porvenir asegurado— le sentimos exclamar — y aunque es mucha la responsabilidad que uno tiene cuidando a los Diamond, como me parece que tengo un segundo Smasher, doy por no sufridas todas las molestias que he tenido que soportar para que el potrillo debutara ganando.

Cantaridina

Un lindo triunfo obtpvo la hija de Polar Star en la quinta carrera, y si bien no fué en gran tiempo y bastante trabajo costóle derrotar a Paulita, con todo, al final, haciendo sentir su clase, se impuso por una cabeza.

Los partidarios de la chaquetilla granate y verde, de parabienes, pues si bien con un susto bárbaro, consiguieron cobrar un suculento sport, al que no están acostumbrados a cobrar con los pupilos del Don Gonzalo.

Cardoso contentísimo con su doble triunfo, y prometiéndose repetir el plato el domingo próximo en el clásico Ramón Biaus.

Given d'Or

A toul segneur toul honneur, y el crack del vasco Telelría pudo hoy al fin obtener el primer triunfo, derrotando nada menos que a diez y siete adversarios.

Y si esta no es una hazaña digna de ser cantada como las del Cid Campeador, que venga el kaiser y lo diga.

Aprovechando su piloto la buena largada, se puso a las patas de Castañazo desde la largada, y al dar vuelta al codo cargó de firme, posesionándose desde ese momento del primer puesto, para no abandonarlo hasta trasponer el disco, vencedor.

El sport bastante bueno, y sobre todo, bien aprovechado.

Folk

Hacia rato que no veíamos un final tan interesante en las pruebas de vallas, como el que nos fué dado presenciar hoy.

Después de luchar un largo trecho, el hijo de Calepino, con el teader Montezuma, al final logró imponerse sobre la misma raya, por una cabeza, bien dirigido por Martín de los Santos.

La gente aplaudió como si se tratara de un clásico y Martincito lo más emocionado.

La gran familia en ausencia de Betis se corría una tija con su pupilo y si bien con un susto bárbaro, consiguieron cobrar cuatro y picoa ganador

Está visto que hasta en la de vallas tienen suerte.

Paulita

Bonito susto les metió hoy a la cátedra la pupila del tigre Dionisio y tan solo por una cabeza dejó [illegible] de cobrarse un sport macanudo.

Toda una revelación [illegible] la carrera producida por la hija de Bueno Aires, y los que tuvieron la precaución de jugarle a placé [illegible] en parte.

Cita

Si bien con todo, alcanzó al final imponerse por medio cuerpo la defensora del stud Cayalti.

Fué la preferida de la cátedra, no porque tuviera mayores títulos para ello, sino por los rumores que circularon a último momento sobre lo mucho que andaba y por los boletos que según las malas lenguas le jugaron los de la G. F., los que resolvieron a último momento que Terrona no debía ganar y se acoplaron en cambio a la papita de Juan Casella.

La cosa resultóle a la medida de sus deseos y el sport que lograron cobrar a costillas del buen público pagano fué bastante bueno en proporción a lo mucho que le jugaron.

Casella achacaba el buen dividendo al hecho de haber quedado muchos afuera en esta vuelta.

COMENTANDO

Primera carrera—

Por su última reciente perfomance, destácase en primer término Chaica.

Al principio de la temporada anterior, creyeron tener los del stud Rancagua un animal muy productivo en la hija de América y si no le resultó la cosa a la medida de sus deseos debe achacarse en primer término a que la yegua es muy mala comilona y claro está que por dicha causa no puede aguantar los rigores del training.

Con todo, como pasa actualmento por un buen momento y debido a su última perfomance donde fuera segunda de Estribor no deja de tener muchas probabilidades de obtener el triunfo en esta prueba.

Otro candidato que demostró haber realizado muchos adelantos en el tiempo que estuvo alejado de las pistas, es Vicente López. Como se recordará el domingo pasado al efectuar su rentrée produjo una honorabilísima perfomance, entrando segundo de Sandringham a 1/2 pescuezo y demostrando hallarse en gran estado.

Como ha seguido en inmejorables condiciones, gran candidato es el hijo de Jardy, para obtener su segunda victoria.

La probable sorpresa de la carrera puede ser Baldissera, caballo éste que reaparece después de un período de larga relache.

Anda corriendo bien en los trabajos y parece hacer recuperado su antigua forma.

Dado lo aficionado que es Galleta a cobrará buenos dividendos, es de no descuidarse el hijo de Porteño.

Segunda carrera—

Para potrancas perdedoras. Distancia mil cien metros. A pesar de ser debutante y apartándonos de nuestra línea de conducta de tomar primeramente en cuenta los que ya han corrido haremos una excepción por esta vez y tomaremos primero en cuenta a la debutante Christinus.

Muy difícil nos parece que pueda ser vencida la hija de Diamond Jubilée a pesar de tener en su contra los inconvenientes de la primera presentación y nos basamos para ello, en el gran estado que la potranca ostenta, en el buen trabajo que produjo ayer, el que noticiamos el mismo día y a que Pianezzi no hace debutar a uno de sus pupilos si no tienen en su favor el noventa por ciento de las probabilidades de obtener el triunfo.

Es una potranca de muy linda estampa y que no dudamos hará honor a sus grandes corrientes de sangre y que será la digna hermana de su "amé" Chucker Out.

De las ya conocidas nos agradan en primer término Cazuela C. La hija Val d'Or ha venido repitiendo sus performances y hasta demasiado matemáticamente según su compositor, pues, en sus dos representaciones otras tantas tócole escoltar a la ganadora.

Como ha seguido en inmejorables condiciones si es cierto que una vez cada uno no hace mal a ninguno la pupila del stud Indecis es la que debrá obtener en primer triunfo.

La sorpresa de la carrera puede esttar a cargo de Tesavera. Es una hija de ardyJ y Guaryde del stud Cantin al cuidado de Tomás Cisneros.

Es una potranca de muy lindo aspecto, que se desempeña bien en los trabajos y que no dudamos hará honor a sus buenas conrrientes de sangre.

Tercera carrera—

Para potroillos perdedores. Distancia mil doscientos metros. Nos agrada en primer término Submarino. Como recordaráse produjo una buena performance los otros días el entrar segundo de Caseros y nos parece que en esta con sólo repetir dicha performance bien puede obtener el triunfo el hijo de Pippermint y Cañonera.

Grecian nos resulta el, adversario más temible del pupilo del stud Unitario. Ha venido corriendo con manifiesta mala suerte el pupilo del stud Lagrange y nos parece que ya sería hora que conquistara su primera victoria, pues tiene adquiridos títulos más que suficientes para ello.

A Juancito toda una pesadilla le está resultando el hijo de Orinoco y ha hecho un voto a la Virgen de Luján para ver si consigue que Grecian abandone tan modesta categoría el domingo próximo.

Cuarta carrera—

Para todo caballo de cuatro años y más edad que no haya ganado más de $ 30.000.

Los anotados son muchos pero a nuestro juicio la prueba debe quedar reducida a un match entre Congrio y Ronde du Soir.

El pupilo del stud Don Gonzalo pasa por un buen momento, su estado de preparación nada deja que desear y en el último trabajo a que fué sometido desempeñóse muy bien.

En ésta con sólo cuarenta y siete kilos y a poco que sea bien dirigido muy difícil es que pueda ser vencido.

Ronde du Soir que fuera cuarta en su última presentación en la carrera [illegible] es la que [illegible] del pupilo del stud Don Gonzalo.

Ha seguido en buenas condiciones de training después de disputar la carrera a que más arriba hacemos referencia y según Escudero mucho habrá que correr para derrotar a la hija de Calepino.

Quinta carrera—

Es el clásico Otoño a disputarse sobre dos mil doscientos metros.

Ha despertado bastante interés entre los aficionados por lo rentrée de Picacero y su encuentro con Dijital y Evoé, y si bien la no ratificación de Ocurrencia la que no fué herha en virtud de creerla los de su caballeriza con pocas probabilidades en virtud del tiempo marcado en la corrida preparatoria en esta distancia, ha quitado algo de lucimiento a la prueba, no dudamos que aunque los que han ratificado su inscripción son pocos, nos será dado presenciar un encuentro interesante.

A primera vista la prueba parece circunscripta a una lucha entre la pareja del stud Alvear compuesta por Dijital y Evoé y Picacero.

Como volvemos a repetirlo, mucho interés existe entre los aficionados por ver la forma cómo se desempeñará Picarero.

Reaparece el hijo de Bridge of Canny después de un período de prolongada relache y en la plenitud de su estado.

El descanso con que ha sido obsequiado e lpupilo del stud Los Manantioles le ha sentado perfectamente y dado lo bien que se ha venido desempañando en sus ejercicios no dudamos que producirá en esta ocasión una gran carrera y que en la actual temporada continuará la serie de sus brillantes y sonados triunfos que tanta fama le dieron en la anterior.

Baja a la liza el pupilo de Polla con todo el prestigio de sus triunfos de la pasada temporada, entre ellas la Polla de Potrillos y el haber derrotado a Ocurrencia.

Ha seguido su training casi podríamos decirlo matemáticamente y su entraineur lo ha sabido llevar con todos los miramientos debidos a un animal de las condiciones del hijo de Bridge of Canny.

Como noticiamos ayer, produjo un buen apronte en mil metros piloteado por su jockey habitual Gabriel Ardouin, distancia que recorrió en el recomendable tiempo de 58" 4|5 lo que quita toda duda a la forma cómo se desempeñará el domingo el pupilo de Polla.

Sin dejar de reconocer el enemigo que es Picacero, desde ya adelantamos que a nuestro modo de ver, la probable ganadora de la prueba será Dijital.

Nos inclinamos por la hija de Calepino y no por su compañero de techo Evoé, a pesar de haberse desempeñado bien en el último clásico que ganó Canora el hijo de Old Man, basados en que siempre la hemos tenido a Dijital en el concepto de ser superior a su compañero de techo y además como en esta prueba dispensarle Evoé dos kilos de ventaja nos parecen no poca ventaja para la hija de Calepino.

No nos parece ver el caso de traer a colación la brillante campaña realizada por la hija de Calepino en la anterior temporada y si bien al hacer su rentrée en la actual en una prueba handicap, defeccionó a pesar de haber sido la preferida de la cátedra por bajar a la liza con el prestigio de sus anteriores triunfos, tengan presente que nuestra opinión a raiz de la defección de la pupila del Alvear, fué que la yegua no había producido la carrera que hacia esperar su excelente estado de training y sus buenos ejercicios, y que por lo tanto dicha performance no es para ser tenidoa en cuenta.

No dudamos que se rehabilitará ampliamente la hija de Calepino y desde ya adelantamos que muy difícilmente podrá ser batida, pues su estado de preparación es inmejorable, y como en la corrida preparatoria que se le dió en la distancia de la prueba, se desempeñó admirablemente, no dudamos ni por un momento que la pupila de Vizcay, al volver por sus fueros, se rehabilitará de su última mala carrera.

La ayuda de su compañero de techo, Evoé, le será de mucha utilidad, pues dado lo bien que se desempeñó el hijo de Old Man en su última presentación y de haber seguido en inmejorables condiciones de training, hace que el pupilo del Alvear sea tenido muy en cuenta, a pesar de sus sesenta kilos.

Además, la distancia de la prueba es muy conveniente a sus medios locomotivos.

Ayer trabajaron apareados, los setecientos metros, dirigidos ambos por los mismos jockeys que tendrán a su cargo el dirigirlos en esta oportunidad, produciendo los dos un buen ejercicio.

La pareja del stud Iceache, formada por Mustafá y Last Reason, es la que a nuestro juicio sigue en orden de méritos a la pareja del Alvear y a Picacero.

De los dos, nos agrada más Mustafá. El hipo de Melilla termina de producir una buena performance al entrar segundo de Canora, en el clásico América, y esa sola carrera lo habilita con títulos más que suficientes para poder terciar con muchas probabilidades de éxito en esta carrera.

Además, la ayuda de Last Reason no dudamos que le será también muy útil y aunque el vencedor de Dijital se desempeñó mal en la última carrera, donde de su compañero de ecurie entrara segundo, como se trata de un buen caballo, no dudamos, volvemos a repetirlo, que será su ayuda muy útil a su compañero de stud.

Sexta carrera—

Es el clásico Ramón Biaus para potrancas. Distancia mil doscientos metros.

Es una carrera de relativo interés por el hecho que las competidoras que forman el lote tienen probabilidades tan parejas qpe difícil es hallar la que arrastrará con las preferencias de la cátedra; pero el interés de esta carrera, como decimos, es relativo por cuanto el mismo día se disputará el clásico Otoño que absorberá la mayor atención de los aficionados.

A nuestro juicio, la que tiene mejores títulos entre todas ellas es Doña Alda.

La pupila del stud Zubiaurre, que en forma tan holgada saliera de perdedora, a los pocos días presentaula a disputar el clásico Casares triunfó nuevamente en forma también fácil.

Estas dos carreras tan sugestivas hicieron que los verdaderos y reales mérito de Doña Alda fueran abultados quizá en forma algo exagerada, y es así que en su último compromiso disputado, el clásico Santiago Luro, defeccionó feamente.

Nuestra opinión, a pesar de todo, es que en esta ocasión la hija de Your Majesty produjo una carrera falsa. Si bien eso día era difícil arrebatarlo el triunfo a Guillermín, no era tampoco tan mediocre la potranca para llegar confundida en el pelotón.

A pesar de su mala carrera en el clásico Luro, la defensora del Zubiaurre es, a nuestro juicio, la que tiene mayores títulos para adjudicarse el premio que comentamos; pero hay que observar que decimos mayores títulos y no mayores probabilidades.

La yunta del stud Don Gonzalo tiene su chance basada en una sola de las dos que presentará: Cantiridina.

La otra, Independencia, tardó mucho en obtener su primer triunfo, y luego, en diversas oportunidades, nos ha demostrado cumplidamente que es muy poco lo que vale. Irá a la carrera para que su Jockey luzca la chaquetilla y para que no corra a la que tiene más probabilidades.

Cantaridina será dirigida por su entraineur, que como tal es un gran jockey, y como jockey es un gran entraineur. Presentada no hace mucho, la hermana de Catarina, por primera vez, su jockey no la supo dirigirá pero luego, con otra monta, obtuvo una buena victoria, revelando en esta oportunidad

ciertas condiciones que pueden valerle en este clásico.

La hija de Cantárida tiene, sin embargo, paar hoy un compromiso que disputar. Si es presentada en él, modificaremos o ratificaremos, de acuerdo con su desempeño, la opinión que nos merece y la chance que tiene en este clásico.

La Fléche, es una incógnita hasta cierto punto. La pupila del stud 25 de Enero vino corriendo regularmente, hasta que obtuvo su primer triunfo, con entero desahogo, sobre un lote de regular calidad.

Al igual de Cantaridina, está anotada también para hoy en la misma carrera que la pupila del tsud Don Gonzalo, y queremos verla actuar antes de abrir mayor juicio sobre sus bondades.

Majestuosa completa el lote de las potrancas y esta pupila del stud Reims que tan excelente impresión dejó en el ánimo de todos el día que saliera de perdedora, es posiblemente la que a último momento defenderá nuestras preferencias.

La hija de Your Majesty, que el día citado partió en malas condiciones, debido a sus nerviosidades ante el starting gate, en cuatro saltos alcanzó la carrera y en un rush impresionante batió a la leader, fácilmente, cuando apenas faltaban unos metros para cruzar el disco.

Según nos informaron ayer, hoy no sería presentada, reservándola especialmente para este clásico.

Séptima carrera—

Handicap para todo caballo ganador de más de ocho mil pesos. Distancia, mil seiscientos metros.

La última performance de Proteo es aun muy reciente para que los aficionados la hayan olvidado.

Produjo una buena carrera el hijo de Perrier al entrar segundo de Tata Dios, y en ésta, con tan sólo cincuenta y tres kilos, y a poco que repita su última performance, muy difícil nos resulta que pueda ser encido.

Con Siete y Medio se han corrido varias fijas en sus últimas preesntaciones y fracasó. Una buena oportunidad para rehabilitarse y desquitar al distinguido sportsman, su propietario, se le ofrece en esta carrera.

El hijo de Le Sancy está en la distáncia más conveniente a sus medios de acción y siempre se ha desempeñado bien en estos tiros.

Ayer, piloetado por el aprendiz G. Benvenutti, produjo un buen ejercicio y los de su caballeriza están plenamente convencidos después del buen trabajo que el hijo de Eva produjo, que en esta ocasión saldrá airoso de la prueba.

Duc de Rovigo perdió en su última presentación única y exclusivamente por culpa de su jockey. Como se recordará se quejó hasta a los comisarios el paisano di Franco.

Buen candidato nos resulta en esta prueba el hijo de Sl Suizo y no dudamos que con solo cincuenta y un kilos y a poco que sea mejor dirigido que la última vez, venderá muy cara su derrota.

Ha seguido en inmejorables condiciones de training y según el paisano, muchas son las veces que aun figurará en el primer puesto del marcador.

Octava carrera—

Handicap para todo caballo ganador de más de cinco mil pesos. Distancia 2500 metros.

Nos agrada en primer término Retrechero. Desempeñóse muy bien el hijo de Cylleno en la corrida distancia de esta prueba a que fuera sometido, piloteado por el eximio, y dado lo bien que se ha desempeñado el pupilo del stud Neumarket siempre en estas distancias, nos resulta un gran candidato.

Luce un exceléntc estado de training y no dudamos que venderá muy cara su derrota.

Pas-si-mal, con cincuenta y cinco kilos nos resulta la más seria enemiga de Retrechero.

Anda bien en sus trabajos la hija de Diamond y como en estas distancias siempre se ha desempeñado bien no dudamos que producirá una buena carrera.

Una probable sorpresa puede ser el Kaiser, en su caballeriza no se explican el por qué el hijo de Cyllene no responde en carrera a sus buenos trabajos y an resuelto insistir nuevamente en esta.

Con solo cuarenta y dos kilos y dado lo bien que se desempeñó en su último trabajo, bien puede ser el encargado de producir un batacazo.

Hipódromo Argentino

Programa para la reunión del domingo próximo, cuya declaración de forfait tendrá lugar hoy a las 9 p. m.

Primera carrera
Distancia 1600 metros

Chaica 55	Vicente López 54
Sunday 57 kilos	Mansilla 54
Gay Tina 55	Para Rayo 54
Montefiore 54	Carona 52
Juliano 54	Isoca 52
Corchito 54	Tómbola 52
Carabajal 54	Tarará 52
Dantés 54	Carabela 52
Baldissera 54	Paloma 52

Segunda carrera
Distancia 1100 metros

Genovesa 56	Diaspa 56
Melancholy 56	La Victoria II 56
Tesaberá 56	Ganadera 56
La Marne 56	Nuty 56
Crítica 56	Egalité 56
Efímera 56	Hondonada 56
Cazuela C. 56	Christmas 56

TERCERA CARRERA
Distancia 1200 metros

Saca Chispas 56	Pasteur 56
Vadarkblar 56	Robin 56
Mercenario 56	Tropel II 56
Submarino 56	Mystery 56
Nougat 56	Juzgado 56
Grecian 56	Librou 56
Precoz 56	Well Meant 56
Yekki Pashá 56	

CUARTA CARRERA
Distancia 1800 metros

La Viuda 53 kilos	Denaro 46
Popular 51	Ronde du Soir 46
Zaratustra 50	Driada 45
Chulo 50	Kirón 45
Sánchez 49	Zoé III 43
Biliken II 48	Gay Bronce 43
La Delfina II 48	Petain ex Galeno 4
Congrio 47	

QUINTA CARRERA
Distancia 2000 metros

Dijital 58 kilos	Last Reason 60
Evié 60	Mustafá 60
Diamant 57	Picacero 57
Prólogo 60	Wotan 60
Felpillo 58	

SEXTA CARRERA
Distancia 1.200 metros

Independencia 54	La Fleche 54
Mimi Pinson 54	Diakova 54
Majestuosa 54	Doña Alda 54

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1.600 metros

Siete y Medio 58	Duc de Rovigo 51
Fachinal 41	Rey de León 50
Grey Eyes 53	Tamarindo 52
Proteo 53	

OCTAVA CARRERA
Distancia 2.500 metros

Pas si Mal 55	Orader 46
Retrechero 53	Andrade 44
Facundo II 53	El Kaiser 42
Rey de León 50	Gringuito 40
Matatías 50	Inquisición 40
La Loca 50	La Delfina II 40

En el precedente programa han sido declarados forfait los siguientes caballos

Primera carrera: Fachinal 57 kilos, Petite Chatle 55, Pañosco, Aluvión, Bosch e Hidrico 56; segunda carrera: Alteza Real, Nochebuena y Ash 56; tercera carrera: Art Nouveau 55; cuarta carrera: Black Ronald 45; séptima carrera: Chucker Out 60, Radiant 6., Red Bonnet 42, Banderaló 56, Tata Dios 55, Clinbell 54, Retrechero 58, Bizet 53, Dieufort 40; octava carrera, Radiant 60, Estribor 46, Wapper 53, Sombrío 49, Repique 48, Beleno 47, Aluvión 40.

Inscripciones

Primera carrera, distancia 2500 metros — Folk, Guayacán, Cachul, Foragida, Lord Ragland, Salvatierra, Constatation, Curupí, Old Maid, Pulín, y Prevenda.

Segunda carrera, distancia 1200 metros — Chaché, Terrona, Efímera, Lady Derby, Sirena VI, Jacobina, Gallarda, Cita, Furiosa, Pretty Dolly, Miss Tonta, La Maravilla, Nochebuena, Fábula, Ash, Zarigüeya y Christmas.

Tercera carrera, distancia 1200 metros — Raspail, Grecián, Entrefino, Lance, Factotum, Descubridor, Nácar, Messenger, Saca Chispas, Charm, Piquier, Humbertino, Almidón, Librón, y Gracián.

Cuarta carrera, distancia 1600 metros (remate) — Billiken II, 500 $; Dniada, 2000; Ducho, 1500; Tamarindo, 2500; Charlotte, 2000; La Brava, II, 2000; Young Fellow, 3000; Chopin, 1000; Hidrato, 2000; Fisgona, 1500; Espadañal, 2000; Redentor, 3000, Cherobayá, 1000.

Quinta carrera, distancia 1200 metros — Bon Homme, Bilz, Ascazubi, El Manantial, Cacique, Floris, Ligaroti, Comunal, Hindoo, Saca Chispas, Mirabeau II, Mandinga II, Lord Derby, Kurri.

Sexta carrera, distancia 1800 metros — Salvadora, Denaro, La Almendra, Guayacán, Vicente López, L'Epatant, Falsía, Pit Me Up, Jean Valjean, Castaño, Peñasco, Dijón, Carabela, Pecado, Alfana, Divinitá, Leonidas IV, Aluvión, Lard French, Paloma, Juvenal, Kilinga, Bosch, Aclamación, Déspota III, Aristócrata II ex Strap, Canotiere y Procopio.

Séptima carrera, distancia 1700 metros — Farol, Clinbell, Espartillar, Angeolina, Gaiteiro, Banderaló, Beethaven, Decidida, Matchbox, Pegase, Radiant, Wild Rose, Uriburu y Cracker.

Octava carrera, distancia 2200 metros — Lusitano, Retrechero, Facundo II, Estro, Chilca, Prologo, El Kaiser, Last Reason, Radiant y Wotan.

Hipódromo de Temperley

La reunión del próximo sábado en el hipódromo provincial — Una minuciosa recorrida de nuestro cronista ad hoc — Informaciones de gran interés para los habitués al circo provincial — Datos, fijas y batacazos — Todo el mundo a Temperley.

A medida que se vienen efectuando reuniones de carreras en el hipódromo de Temperley, se ve más concurrido. Los aficionados, teniendo en cuenta que se les brinda un programa excelente, no faltan a una sola reunión, y el que va por primera vez se hace asiduo concurrentes del elegante circo del sur.

Do ahí, pues, que en estas últimas reuniones nos hemos encontrado con compositores y jockeys del hipódromo Argentino, y también con numerosas personas "habitués" a nuestro primer circo de carreras.

Para el sábado próximo anuncian otra reunión extraordinaria las autoridades del Lomas Jockey Club, y para ese efecto se ha confeccionado un programa excelente, figurando anotados numerosos animales en cada prueba.

Nuestro activo colaborador que se oculta bajo el seudónimo de Gaucho Lomero — y no vaya a creer el lector que se oculta de miedo, ¡qué esperanza!, lo probable es que lo haga por temor, — analiza como de costumbre el programa en cuestión.

Prueba por prueba él nos suministrará los datos que puedan rumbear mejor nuestras impresiones y nuestros pálpitos y si nuestros lectores nos llevan, como de costumbre lo hacen, el apunte, no sería difícil salieran del pintoresco hipódromo con los bolsillos llenos de vento fresco y rejuvenecedor.

Comenzará la fiesta—

Con la realización del premio Bay Fox, carrera para maturrangos que deben un dineral en inscripciones y que en esta forma, brindándoseles carreras fáciles, se tiende, y con toda justicia, claro está, a que regularicen su situación con el Lomas Jockey Club.

Se trata de un handicap limitado entre 62 y 48 kilos, y la escala de pesos hace difícil dar con el probable ganador. Su tiro, 1400 metros, hace aun más difícil la elección.

Health les gusta—

Así se nos ha informado. La hija de Laro inspira a sus dueños y allegados una confianza ilimitada. Nosotros, sin dejar de reconocer que puede ganar, no vemos la carrera tan imperdible para la pupila del stud El Sol.

La carta obligada—

La carta obligada de esta carrera es Esbelto, si a las carresa últimas del pupilo del stud La Boca nos atenemos. El hijo de Mac Chesny puede desempeñarse muy bien, pues pasa por un buen momento y su estado de preparación no deja nada que desear. Será indudablemente el favorito del talent.

Los enemigos—

Pensativo, Rikitrum, Hearing y dos o tres más pueden oponerse al triunfo de los nombrados.

La segunda carrera—

La segunda prueba del interesante programa confeccionado y que venimos comentando detenidamente, es el premio Beato, carrera para animales perdedores en Palermo o Temperley.

Se disputará sobre 1300 metros y ha logrado reunir a una docena de inscriptos que aun no han sabido costearse la avena.

La yunta es carta—

Hay dos yuntas, y aunque lo hemos dicho en singular, lo hemos dicho bien. Cualquiera de las dos que uno elija, es carta. Tanto la formada por Somatén y Gamut, como la de Pirincho Licinio, del stud María Antonia, están en carrera; falta saber cuál es la que tiene más suerte.

No se la llevarán de arriba—

Así opinan los de Smara Boy, que anda corriendo mucho "en privé" y que saben lo que se dicen.

La opinión de los de Smara Boy, la comparten los de Vogler's Ortix también, que creen tener en el hijo de Abt Voglers u nanimal regularcito.

Galleta puede pegar la idem—

Sí, señores, así como lo oyen. Galleta puede aplicarle un feroz galletazo a la cátedra. Es de temer, y nos hacemos una obligación en prevenir el peligro.

El premio Batt—

Así se titula la tercera carrera a disputarse a las dos de la tarde en punto.

Esta carrera, como de costumbre, está abierta para todo caballo de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas que no hayan ganado más de tres carreras en Palermo o Temperley). Es una prueba con recargo, de intrincada soulción. Haber si en esta ocasión también nuestra muñeca se impone. Los 1400 metros de que consta la carrera permite que todos los inscriptos, que en total suman 14, tengan sus pretensiones.

Los indicados—

Falucho está corriendo muy bien y esos 57 kilos que le tocará cargar, no serán obstáculo como para temer por su triunfo. Leoncito paulatinamente se está acercando y en una de estas, cuando la cátedra lo descuide, se colará de improviso, en el primer puesto del marcador. Wing Wo está haciendo las de Vino Vino en Palermo. Cuidado con el hijo de Rising Glass, pues se les vendrá la maroma como ya le vino a Brindo.

Cartas bravas—

Fracasando los nombrados, Minué, Alike y Fanor nos agradan mucho.

El handicap de yeguas—

En el handicap de yeguas, premio Bellevin, que se correrá en cuarto término, hoy 42 todo como en botica, presuntos "cracks", irregulares, matungos "inteligentes", etc., etc.

En total las inscriptas son 16 y de Salem 59 kilos a Paulita 48, hay una lista como para volver tarumba al cronista más ducho.

Las "caballas" se pelearán sobre 1300 metros.

Las pesadas—

Salem 59 kilos, Finette 58, Duquesita 57, Aigle Noir 56 y Farrista 55, he ahí un quinteto del que difícilmente saldrá el primer premio, ¿quién se anima a arrebatárselo? Tanto los hijos de Dusty Miller como los de Galloway y Thiers andan con los nueve.

Las livianas—

Doña Blanca, Maciega, Brise d'Eté, Tegardea, Puntana y Palomita van de 45 kilos, pero francamente ninguna de ellas nos agrada. Doña Blanca está muy desmejorada y n es ni sombra de lo que fuera, Maciega anda corriendo pero muy mal, con Tegardea tanto la mandaron al bombo que ahora que la necesitan no puede ganar, Brise d'Eté tiene en su contra el tiro de la prueba que es demasiado para ella, Puntana ganó vez pasada la primer carrera, pero estes son otros López y Paulita está hecha una vulgar matunga.

"La grande"—

La grande como le dicen los viejos turfmen de Temperley a la carrera que hace las veces de clásico, o "la larga", como en un tiempo también solían decirle, se llama esta vez premio Ben d'Or y es como de costumbre un handicap para todo caballo sobre 1800 metros.

Hay una docena de inscriptos y aunque al final siempre habrá bastantes deserciones, quedarán indudablemente los justos para brindarnos una carrera interesante.

¿Ganará otra vez?—

No tenemos necesidad de explicar que nos referimos a Trabuco, ¿no es así? que ha venido haciendo una campaña de primer orden. El hermano de Kurri, está handicapeado con 64 kilos pero así y todo puede desempeñarse bien, dado que es mucho más caballo que el resto de los anotados.

Malvina les gusta—

Sí señores, les gusta de alma a los del stud La Porota la hija de Mehari; me la ganaron el martes, dice su entraineur, pero lo que es el sábado, aunque corran todo el día, no le llegarán a hacerle ni la cola.

Hay opiniones que no se discuten...

¿Y los restantes?—

Candidatos a dar sport nada más. Corren con la esperanza de alguna pechada, de que los indicados se manquen, en fin, por lo que pudiera ocurrir, y en este caso ¿vale la pena gastas tinta en ellos?

La carrera para los tres años—

La séptima carrera para productos de tres años ganadores, premio Ben Alf, es un handicap que dará origen a un buen final, pues al escala de pesos está tan bien repartida, que serán los que al final terminarán prendidos. Se correrá sobre 1400 metros.

A pesar de los 62—

A pesar que le tocará ser el top weight el hijo de Chinchorro, Don Paul, es el que tiene mayores probabilidades de alzarse con el santo y la limosna.

La petit familia que es la encargada de hacerlo producir, al pupilo del stud Chinchorro, puede dar mejores datos que nosotros. Habrá que vigilarlos bien y obrar en consecuencia.

Los de 60 kilos—

Los de 60 kilos, son tres y los rtes pueden darles un disgusto de órdago a la petit familia. Nos referimos a Ducat, Tacaño y La Belle que están muy en carrera y vienen con sugestivos aprontes.

¿Y Canoa?—

Canoa si fuera la tercera parte de lo que un día fué en Palermo cuando defendía los colores del stud El Turf, francamente debería galopar delante de tan modestos adversarios, pero está tan perro...

Recomendamos...—

Muy especialmente a los pescadores de batacazos no se olviden de Irenita que anda muy, pero mucho

Premio Beudarau—

El premio Beudarou es la séptima carrera del programa a cuyo fin estamos llegando.

Se trata de un handicap para todo caballo de 4 años y más edad, del que están excluídas las yeguas.

El tiro de la prueba, 1300 metros, favorece por igual a todos los concurrentes, que si no se producen deserciones llegarán a once.

"E pesao"—

No nos referimos al malo, al guapo de esos barrios, sino a Mitre por deberá cargar con 71 kilos y que francamente no vemos en carrera.

En país de tuertos...—

Y así s qu comparado con Mitr, Mont III va liviano y cargará 65 kilos. De esta hecha se termina el plomo.

Las cartas obligadas—

Descartados los "top weight", Tornasol, Edgardo, Malicioso que ganó una

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

MIRANDO VIVIR

MAÑAS QUE PASARAN

Entró de pupila pobre en uno de los numerosos colegios del Sagrado Corazón que hay por ahí. Pagaba quince pesos mensuales. Tenía doce años, y su padre, que ciertamente no brillaba por su intelecto, la venía a ver de cuando en cuando. Las hermanitas la hacían limpiar la cocina, lavar los pisos. Empezó a toser, a demacrarse. Siguieron obligándola a lavar pisos, lo cual no la alivió. Apenas ya podía tenerse en pie. Se arrastraba. Sus compañeras abogaron por ella ante la madre superiora, pero la santa mujer contestó: "son mañas que pasarán".

Sí, la niña no tenía nada. Un poco de tisis. Cuando al fin, no hace muchos días, el padre la sacó del venerable establecimiento, y la hizo reconocer, supo que estaba tuberculosa en último grado. Mañas que pasán... que quizá hayan pasado con la mártir para siempre en la hora en que mi pluma la recuerda.

Habría sido menos cruel su destino en un colegio laico? No sé... no creo que haya gran diferencia entre ser sierva de laicos o de religiosos. Y en una casa particular? Lo dudo. Hay tantas damas excelentes que buscan con ansia una huerfanita que criar, un pequeño organismo a quien hacer sufrir, sin desembolso y en propiedad absoluta! Y no olvidemos que las niñas muy pobres son todas huérfanas. Si resucitara Dickens, el pintor de la infancia perseguida y torturada, no le faltarían asuntos.

Tener padres es cuestión de dinero. Y tener hermanas. Las del Sagrado Corazón reservan su fraternidad para las pupilas ricas. No nos indignemos; se figuran que Dios existe separado de los hombres y le consagran la mayor parte de su lástima: repartiendo el exiguo resto entre los privilegiados pecadores con cuyos fondos se alimenta el culto. Da gozo ver esas fotografías de "Caras y Caretas" y del "P B T", donde aparecen los obispos rodeados de sus devotas amigas, sudando lujo, o donde se nos muestra un elegante sacerdote, invitado a una partida de caza, y ocupado en bendecir a los perros. La Iglesia concede a los ricos el cielo y la tierra. En cuanto a los pobres que se contenten con el paraíso.

Niña mía, si los tormentos de la tisis, que se te habrá enseñado a aprovechar, te aseguran la salvación eterna, qué más puedes pedir? No te engañaron; Dios habitu tu ulcerado pecho, y subirás al paraíso. Pero no encontrarás allí a las hermanitas del Sagrado Corazón, ni a la madre superiora. Quisiera que estuvieran contigo, y no es posible. No es que sean perversas, no... Tienen mañas que pasarán. Es que no saben. Es que adoran el oro y la fuerza; es que están todavía engañadas por simulacros. Compadécelas. Hace tanto tiempo que se fué tu padre Jesús! El te hubiera dicho: "anda, hija mía: tu fe te ha sanado." Y correrías al sol, entre las flores, y serías feliz. Te hacían lavar pisos, hacían poner en cuatro patas tu cuerpo flaco, porque no conocen a Jesús. Las desdichadas idólatras de un corazón pintado no conocen a Jesús...

Y, sin embargo, Cristo, en punto a cristianismo, es también una autoridad. Pero no está a la moda. Los cristianos de hoy le consultan poco. Suelen preferir otros directores. Se han hecho materialistas, se han rodeado de fetiches, necesitan pedazos de palo que dorar, que besar, y en su odio a todo lo que sea espíritu, han cubierto de tatuajes la bella tradición. No han leído a San Pablo. Y sus plegarias chorrean un meloso prosaismo que sublevaría, no digo a los dioses, sino a cualquier mortal de buen gusto; no han conservado la pureza primitiva de su credo, y pretenden refrescarlo con alucinaciones de semi-imbéciles como la Alacoque; no recuerdan que los preceptos del fundador se reducen a uno: amor, y envenenados de política, de codicia y de ambición, o sea de odio, practican una beneficencia que es la caricatura siniestra de la caridad. Y los no cristianos me inquietan doblemente, pues difícil es volver la espalda al cristianismo sin volvérsela al amor. Y que será de nosotros sin amor?...

Vives aún, niña doliente? Te irás; llegará un instante en que el fatigado fuelle de tus pulmoncitos echará su último soplo. Sí: esta atmósfera es aún irrespirable. Quizá no seamos tan malos como lo parecemos, pero parecemos muy malos, parecemos demonios, y entre nosotros los ángeles se enferman y huyen espantados. Perdónanos, niña, y desde el seno de la infinita sombra, que para tí será la infinita luz, ruega porque nuestros vicios pasen, ruega para que pasen nuestras mañas...

Rafael Barrett.

PRIMAVERA

EVOCACION

Voy prolongando mi rondar nocturno
Cuando el son de olvidadá cantinela
—En un giro insinuante y taciturno—
Por la calle en quietud lento revuela,

Acércome a una reja: Allá distante
Columbro entre el temblor de un cortinado,
Una rubia mujer, un mudo amante
Y unas manos fugando en un teclado.

Mientra el son en la paz suave deslíe
—Cual un grato frescor—su alma risueña,
Y allá la mujer rubia se sonríe
Y el mundo amante la mirada ensueña,

Florece en mi recuerdo la querida
Visión radiante de la historia aquella,
Que en el fondo extenuante de mi vida
Finge un lejano aparecer de estrella.

Y en tanto sueño ante el astral miraje
Que lento, extiende mi recuerdo blando,
Allá—tras el movible cortinaje—
Las manos musicales van fugando.

I. González Calderón.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS. SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

MEDITACIONES

NOVELAS EJEMPLARES

Durante la segunda mitad del siglo XIX, las gentes de Europa se satisfacían leyendo novelas.

No hay duda de que cuando el transcurso del tiempo haya cribado bien los hechos innumerables que compusieron esa época, quedará como un fenómeno ejemplar y representativo el triunfo de la novela.

Sin embargo, ¿es asunto claro qué deba entenderse en la palabra novela? Cervantes llamó "Novelas ejemplares" a ciertas producciones menores suyas. ¿No ofrece dificultades la comprensión de este título?

Lo de "ejemplares" no es tan extraño: esa sospecha de moralidad que el más profano de nuestros escritores vierte sobre sus cuentos, pertenece a la heroica hipocresía ejercitada por los hombres superiores del siglo XVII. Este siglo en que rinde sus cosechas áureas la gran siembra espiritual del Renacimiento, no halla empacho en aceptar la contrarreforma y acude a los colegios de jesuitas. Es el siglo en que Galileo, después de instaurar la nueva física, no encuentra inconveniente en desdecirse cuando la iglesia romana le impone su áspera mano dogmática. Es el siglo en que Descartes, apenas descubre el principio de su método, que va a hacer de la teología "ancilla philosophiae", corre a Loreto para agradecer a nuestra Señora la ventura de tal descubrimiento. Este siglo de católicos triunfos no es tan mala sazón que no puedan llegar, por vez primera, a levantarse en él los grandes sistemas racionalistas, formidabls barbacanas erectas contra la fe. Vaya este recuerdo para los que con invidiable simplicismo, cargan sobre la Inquisición toda la culpa de que España no haya sido más meditabunda.

Pero volvamos al título de novelas que da Cervantes a su colección. Yo hallo en ésta dos series muy distintas de composiciones, sin que sea decir que no interviene en la una algo del espíritu de la otra. Lo importante es que prevalezca inequívocamente una intención artística distinta en ambas series, que gravite en ellas hacia diversos centros la generación poética. ¿Cómo es posible introducir dentro de un mismo género "El amante liberal", "La española inglesa", "La fuerza de la sangre", "Las dos doncellas", de un lado, y "Rinconete" y "El celoso extremeño" de otro? Marquemos en pocas palabras la diferencia: en la primera serie nos son referidos casos de amor y fortuna. Son hijos que, arrancados al árbol familiar, quedan sometidos a imprevistas andanzas: son mancebos que, arrebatados por un vendaval erótico, cruzan vertiginosos el horizonte como astros errantes y encendidos: son damiselas transidas y andariegas que dan hondos suspiros en los cuartos de las ventas y hablan en compás ciceroniano de su virginidad maltrecha. A lo mejor, en una de tales ventas viene a anudarse tres o cuatro de estos hilos incandescentes tendidos por el azar y la pasión entre otras tantas parejas de corazones: con grande estupor del ambiente venteril sobrevienen entonces las más extraordinarias anagnórisis y coincidencias. Todo lo que en estas novelas se nos cuenta, es inverosímil, y el interés que su lectura nos proporciona nace de su inverosimilitud misma. El "Persiles", que es como una larga novela ejemplar de este tipo, nos garantiza que Cervantes quiso la inverosimilitud como tal inverosimilitud. Y el hecho de que cerrara con este libro su ciclo de creación, nos invita a no simplificar demasiado las cosas.

Ello es que los temas referidos por Cervantes en parte de sus novelas, son los mismos venerables temas inventados por la imaginación muchos siglos hace. Tantos siglos, hace, que los hallaremos preformados en los mitos originales de Grecia y del Asia occidental. ¿Creéis que debemos llamar "novela" al género literario que comprende esta primera serie cervantina? No hay inconveniente: pero haciendo constar que este género literario consiste en la narración de sucesos inverosímiles, inventados, irreales.

Cosa bien distinta parece intentada en la otra serie que podemos hacer representante a "Rinconete y Cortadillo". Aquí apenas si pasa nada: nuestros ánimos no se sienten solicitados por dinámicos apasionamientos ni se apresuran de un párrafo al siguiente para descubrir el sesgo que toman los asuntos. Si se avanza un paso es con el fin de tomar nuevo descanso y extender la mirada en derredor. Ahora se busca una serie de visiones estáticas y minuciosas. Los personajes y los actos de ellos andan tan lejos de ser insólitos e increíbles que ni siquiera llegan a ser interesantes. No se me diga que los mozalbetes pícaros Rincón y Cortado; que las revueltas damas Gananciosa y Cariharta: que el rufián Repolido, etc., poseen en sí mismos atractivo alguno. Al ir leyendo, con efecto, nos percatamos de que no son ellos, quien logra interesarnos. Más aún: si no nos fueran indiferentes de puro conocidos y usuales, la obra conduciría nuestra emoción estética por muy otros caminos. La insignificancia, la indiferencia, la verosimilitud de estas criaturas, son aquí esenciales.

El contraste con la intención artística que manifiesta la serie anterior no puede ser más grande. Allí eran los personajes mismos y sus andanzas mismas motivo de la fruición estética: el escritor podía reducir al mínimo su intervención. Aquí, por el contrario, sólo nos interesa el modo cómo el autor deja reflejarse en su retina las vulgares fisonomías de que nos habla. No faltó a Cervantes clara conciencia de esta diversidad cuando escribe en el "Coloquio de los Perros":

"Quiérote advertir de una cosa, de la cual verás la experiencia cuando te cuente los sucesos de mi vida, y es que los cuentos, unos encierran y tienen la gracia en ellos mismos: otros, en el modo de contarlos: quiero decir, que algunos hay, que aunque se cuenten sin preámbulos, y ornamentos de palabras, dan contento: otros hay, que es menester vestirlos de palabras, y con demostraciones del rostro y de las manos, y con mudar la voz se hacen algo de nonada, y de flojos y desmayados se vuelven agudos y gustosos".

¿Qué es, pues, novela?

José Ortega y Gasset.

Las iniciales del Misal

MI VENTANA ABIERTA

Sobre la pura mañana,
sobre la ciudad despierta,
está mi ventana abierta
de par en par, ¡mi ventana!

Cuelgan alegres vecinas
ropa blanca en la azotea,
y el viento la redondea
como a las velas marinas.

Tiene sabor campesino
erguido sobre un parral,
el trabajo matinal
de un molino.

Un poco de distinción
pone un techo de pizarra
en la bizarra
confusión

de vulgares tejodillos,
y unos cuantos albañiles
juveniles,
sobre los rojos ladrillos

de una acabada cornisa
ponen ramas de laurel,
y son las ramas en él
ladrillo, como una risa.

Están abiertos, enfrente,
los balcones de una sala,
y una interminable escala,
sale monótonamente.

Sobre la pura mañan,
sobre la ciudad despierta,
está mi ventana abierta
de par en par, ¡mi ventana!

B. Fernández Moreno

linda carrerita el martes, Cárcano y Horacio II son los más indicados y entre ellos habrá que buscar el posible ganador. Los demás son cualquier cosita.

La del desquite—

Hemos llegado al fin. Sobre 2000 metros, los anotados en el premio Bartie, se disputarán los 500 mangos del primer premio.

Hay en esta carrera una docenita justa de anotados y si sacamos a Molitor II la elección es bastante difícil, pero no descartando al hijo de Val d'Or, al hermano de Ocurrencia e Infernal, es él el que se impone netamente pese a los 63 kilos que deberá cargar.

Por si fracasa—

Por si llegara a fracasar, citemos preferentemente a Zá Zá, con la que vuelta a vuelta se están corriendo fijas y algún día de be de ganar. A Avispero que no sabemos qué anda haciendo, ni qué cosas siniestras está tramando, a Ducal que si opta por esta en lugar de la sexta puede alternar con éxito y a Fable que anda bastante como para ganar.

Lance—

Como lance, recomendamos a Sonaja que tiene una buenísima corrida.

Programa oficial para la reunión del sábado 13 del corriente:

PREMIO BAY FOX
Distancia 1400 metros

Langostín 62	Health 53
Gallineta 56	Light Mind 5
Macha 55	Eardiness 51
Tapalqué 54	Rikitrum 50
Cuchillito 54	Esbelto 50
Chiriguano 53	Pensativo 50
Curioso 53	Hearing 48

PREMIO BEATO
Distancia 1300 metros

Smara Boy 56	Soteras 56
Vogler's Ortyx 56	(Somatén 56
Coup de Foudre 56	(Gamut 54
Polo Sud 56	Pirincho 56
Clic Clac 56	Licinio 56
Infantil 56	Galleta 54

PREMIO BATT
Distancia 1400 metros

Falucho 57	Estray 53
Leoncito 57	Fanor 53
Cubano 57	El Triunfo 50
Salmón 55	Manzaso 50
Canario 55	Somatén 50
Wing Wo 57	Licinio 50
Minué 55	

PREMIO BELLEVIN
Distancia 1300 metros

Salem 59	Codorniz 50
Duquesita 57	Effusion 49
Aigle Noir 56	Doña Blanca 48
Farrista 55	Maciega 48
Finette 58	Brise d'Eté 48
Halte lá 54	Tegardea 48
Vogler's Melody 53	Funtana 48
Fushima 51	Palmita 48

PREMIO BEN D'OR
Distancia 1800 metros

Trabuco 64	Tucumán 50
Jachalera 54	Cupelén 49
Malona 54	Carmucha 46
Battaglia 53	Turmalina 46
Octavio 51	Galana 46
Carnot II 51	The Whip 46

PREMIO BEN ALI
Distancia 1400 metros

Don Paul 62	Deseo 54
Ducal 60	Oranga 54
Tacaño 60	General Soler 53
La Belle 60	Dureza 53
Cartujano 58	Canca 52
Hogaza 60	Quien Sabe 50
General Godly 54	Irenita 49

PREMIO BENDORAN
Distancia 1300 metros

Mitre 71	Cárcano 56
Mont III 65	Nevado 53
Quirino 58	H. Plantagent 53
Tornasaol 57	Horacio II 52
Edgardo 59	Far Famet 48
Malicioso 5,	

PREMIO BERTIE
Distancia 2000 metros

Avispero 59	Leoncito 48
Molitor II 63	Luchador 48
Ducal 58	Severo 48
Lord Nelson 49	Zá Zá 48
Fable 51	Ofensor II 48
Oisive 48	Sonaja 48

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el martes 16 de mayo:

Premio Erguela, 1100 metros — Tero II 58 kilos, Cocuyo y Gallineta 55, Tapalqué, Campiña, Oisive y Macha 54, Cuchillito, Canrobet, Osaka y Health 53, Chiriguano 51, Rikitrum 50, Pensativo 49 kilos.

Premio Erie, 1000 metros—Somaten, Soteras, Smara Boy, Polo Sud, Infantil, Greluchon y Carú, con 56 kilos, Diamanta, Galleta, Melodía, Impropriety y Papita con 54 kilos.

Premio Eritrea, 1300 metros — Falucho, Cubano, Avispero y Díaz 57 kilos, Generoso, Dormilón II, Salmón, Minué y Alike 55, Hamburgo y Fanor 53, Pirincho, Somaten y Carú 50 kilos.

Premio Ermeline, 1200 metros—Hogaza y Folie II 58 kilos, Fushima, Roseta, Sonaja, Palmita y Gossip 56, Onza d Oo y Vogler's Melody 54, Brise d'Eté y Gaiara 52 kilos.

Premio Espirita, 1800 metros—Trabuco 63 kilos, Fantoche 60, Jachalera 54, Malona y Battaglia 53, Tucumán y Carnot II 50, Octavio 49, Molitor II y Cupalén 48, Waterloo 47, Coquero, Carmucha y The Whip 46 kilos.

Premio Errata, 1300 metros—Trabuco 73 kilos, Mitre 70, Edgardo y Quirino 58, Malicioso 57, Duquesita y Tornasol 56, Cartujano 55, Chana 53, Nevado 52, Horacio II y H. Plantagenet 51, Efusion 48 kilos.

Premio Esbelto, 1100 metros—General Soler y El Rey 57 kilos, Tenaza, Quién Sabe, Dureza, Eléctrico, La France II y Méme 55 kilos, Dairy Black, Vizcacha, Irenita, Tornense, Mari Mari y Gilina 53, Martín Fierro e Infantil 52, Moneda 50 kilos.

Premio Escama, 1800 metros — Don Paúl, Salem y Paco 50 kilos, Finette 58, Filibuster 52, Turmalina y Fable 51, L. Nelson 49, Far Famet, Luchador, Gossip, Ofensor II, Zá Zá, Camilot, Tirol y Leoncito 48 kilos.

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el sábado 20 de mayo.

Premio Best Man, 1300 metros — Gallineta 55 kilos, Tipo 54, Oisive 54, Canrobert 53, Cuchillito 53, Osaka 55, Macha 53, Curioso 53, Light Mind 52, Chiriguano 51, Earliness 51, Esbelto 50, Rikitrum 50, Pensativo 49.

Premio Bismarck, 1000 metros — Martín Fierro, Polo Sud, Greluchón, Soteras, Somatén, Smara Boy, Chuti, Carú con 56 kilos, Impropriety, Galleta, Melodía, Nacela, Tutora con 54 kilos.

Premio Black Sand, 1300 metros — Cubano, Falucho, Díaz con 57 kilos, Severo, Generoso, Dormilón II, Esmalte, Salmón, Minué, Alike con 55 kilos, Somatén, Licinio, Carú con 50 kilos.

Premio Blue Boat, 1200 metros — Duquesita 56 kilos, Aigle Noir 55, Farrista 55, Molleja 55, Chana 53, Halte lá! 52, Turmalina 51, Codorniz 50, Galana 49, Doña Blanca 48, Effusión 48, Maciega 48, Onza de Oro 48.

Premio Blairfinde, 2000 metros — Fantoche 60 kilos, Jachalera 54, Battaglia 53, Malona 53, Carnot II 50, Tucumán 50, Octavio 49, Cupalén 48, Molitor II 48, Carmucha 46, The Whip 46, Coquero 46.

Premio Bocage, 1200 metros — Don Paul 61 kilos, La Belle 60, Hogaza 60, Tacaño 59, Cartujano 57, Oranga 54, Dureza 53, General Godly 52, General Soler 52, Canoa 51, Moneda 48, Encuesta 48, Polo Sud 48, Quien Sabe 48.

Premio Bompart, 1300 metros — Trabuco 73 kilos, Mitre 70, Molitor II 65, Edgardo 58, Quirino 58, Malicioso 57, Cárcano 56, Tornasol 56, Memorial 54, Nevado 52, Horacio II 51, Gold Cup 50, Pessist 48, Fanor 48.

Premio Bonaparte, 1800 metros — Avispero 59 kilos, Salem 59, Don Paul 59, Finette 58, Deseo 52, Clavileño 52, Filibuster 52, Sol de Mayo 52, H. Plantagenet 51, Turmalina 51, Fable 51, Lord Nelson 49, Leoncito 48, Gilina 48, Far Famet 48, Onza de Oro 48, Falucho 48, Maciega 48, Luchador 48, Vizcacha 48, Pirincho 48, Gossip 48, Estray 48, Ofensor II 48, Zá Zá 48, Salmón 48, Aprile 48, Tirol 48, Camilot 48 kilos.

Hipódromo de La Plata

Programa completo, depurado de forfait, para las carreras del domingo próximo:

Premio Adriano, distancia 1300 metros—Primanté, Alcázar 56 kilos, Mate Amargo, Lassalle 54, Fels, Libiano, Impersonator, Simonside, Dormilón, Bilbaina, Chirlo, Satanello 52, Murga, Corrigán, Puritan 50, Sacudida 40.

Premio Andrade, distancia 1100 metros—Zafarrancho IV, Don Benjamín, No te creo, Libiano, Mirko, Robinete, Alcázar, Satanello 57, La Chaplinska, Kota 55, Trenque Lauquen, Laprida, Cazador 54, La Pequeña, La Dulce, Sacudida, Palanca, Night 52.

Premio Arabia, distancia 1100 metros,

—Capitán Piazza 55 kilos, Sebada 54, Floweret Hormiga Negra II 52, Estenia 51, Villemil 49, Didur 47.

Premio Aguerrido, distancia 1000 metros—Malón, Don Tancredo, Ladrón de Guevara, Fuentes, Hilario, Overfond, Moliere, One Eye 54, Religiosa, Soñada, Curdelona, Manón II, Oleina, Fe 52.

Premio Aventurero, distancia 2000 metros—Fantasma, Estoico II 57 kilos, Galga II 56, Piquete 53, Camorsito 51, Tareta 49, Pillería, Ardilla III 46, Hormigón 54, Ténebra 43, Lay 43.

Premio Arvejo, distancia 1300 metros —Borel 57 kilos, Cebada 55, Chi Green, Tarandina, Primanté 51, Desventura, Paquete 50, Fidelio II 49, Narvaes, Alcázar 48, Mirko 46, Kota 45, Palanca 43.

Premio Aluvión, distancia 1600 metros—Pionono 57 kilos, Estiloto, Spingardi, Menlanto 52, Ardilla III 49, Hormiga Negra II, Floveret 48, Marabú 46, Vogler's Glory, Saltarín, Herd 45, Fidelio II 44, Mirko, Heresy 43.

Football, aviacion y otros deportes

BOCHINCHE SENSACIONAL

El As de Copas irritado

¡SALVESE QUIEN PUEDA!...

San Isidro, el primer team que el año pasado llegara por arte de birlibirloque según unos, por influjo ancestral de la pata de Can, según otros o por la eficacia del cuadro, según los menos, a la segunda posición del campeonato, para una crisis diagnosticada de carácter sumamente grave por el eminente galeno que da vuelta la cabeza cuando le llaman As de Copas.

Y lo más interesante del asunto es que el culpable de la crisis, el promotor y el causante de todo el berrinche es el propio As de Copas. Su espíritu turbulento, inquieto, barullero, tornadizo e inconsecuente se ha revelado a la pasividad a que lo condenaran las consecuencias de sus "hazañas" en el consejo. Y el hombre no ha podido con su carácter y ha abandonado la estrecha clausura de la cámara frigorífica para llevar el desastre al primer team. Por ero, y a raíz de las intemperancias del dirigente que pega puñetazos en el pupitre (¡qué hacés Pellegrini!), el desorden se ha enseñoreado del primer cuadro del club del vecino pueblo del norte.

Rossi abandona su viejo club al que diera tantos momentos de gloria, Sayanes ha sido transferido al F. C. Oeste, y Forroni, Idiarte, Alzúa y otros después de transitoria reaparición hacen mutis por el foro.

El As de Copas es terrible... por lo menos así lo cree él...

NOTAS BOQUENSES

Boca Juniors sigue sufriendo los efectos de su guigne que ya sería tiempo que desapareciera en obsequio al interés y élo que evidencian sus jugadores.

El domingo contra Quilmes en la cancha de éste, pudo comprobarse la afirmación que antecede, pues dominó el campo y puso de relieve su superioridad.

No obstante, el resultado fué 1 a 0.

—Para el 25 del corriente se anuncia la inauguración del nuevo field del Boca con un partido amistoso con Racing.

—River el domingo se impuso nuevamente ganando fácil a Bánfield por 3 a 0. Dos goals se los anotó Taggino y e lmo Chiappe.

—Buenos Aires venció a Alumni por 2 a 0, siendo su actuación digna de elogio.

—Boca Alumni venció a Bellas Artes por 4 goals a 0.

—Sportivo Argentino venció fácilmente a Provincial por el elevado score de 6 goals a 0.

—Sportivo saldrá campeón en la sección en que milita.

—Ballesteros debutó en River con mucho acierto.

—Repetto debutó en Boca 1.a, no siendo su actuación muy lucida, debido a que ésta fuera de training.

—Riachuelo Juniors venció a Boca Juniors (veterano) por el mínimo score de 1 a 0.

NOTAS DIVERSAS

El jugador Tula, que se decía había de incorporarse al primer elenco de Estudiantes, está jugando en Bahía Blanca, en el club Porteños. Este está compuesto así:

E. Salvarega; M. Blanco y S. Sorondo; J. Clark, Falcioni y R. Moore; A. Schauo, Luzaro, Tula, Lamberti y Abathangelo.

El cambio que experimentó la línea delantera de Estudiantes de La Plata con Duarte Indart de centro forward exige que este jugador quede definitivamente en ese puesto.

—En casi todos los partidos por la Copa Competencia de la sección intermedia, resultaron perdedores los cuadros de reserva. Una excepción es Estudiantes de La Plata que venció a G. Belgrano.

—Con mucho entusiasmo se vienen realizando los partidos por los campeonatos de la Federación Platense.

Es de notarse, el orden con que se llevan a cabo todos estos encuentros.

—La C. D. de Racing ha elevado al primer team a Price, back de la intermedia. El domingo hizo un bun partido frente a Gimnasia y Esgrima.

—San Lorenzo inaugurará el 25 del corriente su nuevo field, sito en la Avenida La Plata número 1800. La cancha cuenta con muy buenas instalaciones y el terreno es muy adaptable.

—Sayanes pasó a F. C. Oeste.

Football uruguayo

POSICION DE LOS CUADROS EN EL CAMPEONATO

	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	PF.	PC.
Central	3	3	0	0	5	0	6	0
Nacional	4	2	2	0	4	1	6	2
Peñarol	4	2	1	1	6	3	5	3
Universal	3	1	1	1	5	4	3	3
Dublin	4	1	2	1	3	3	4	4
Reformers	3	1	0	2	2	6	2	4
Defensor	4	0	3	1	1	2	3	5
River Plate	3	0	1	2	1	4	1	5
Wanderers	4	0	2	2	1	5	2	6

LO QUE SE DICE

Se dice:

Que la victoria conquistada por Peñarol frente a las hueste de Minoli ha demostrado todo lo que vale el poderoso equipo aurinegro.

—Que Central se mantiene en la punta.

—Que los grandes confían en que muy pronto lo alcanzarán.

—Que ello no será posible sino después de agotar esfuerzos y entusiasmos.

—Que Eguía está hecho un coloso.

—Que su actuación frente a las huestes de Peñarol y Nacional lo sindican como uno de los candidatos más serios para ocupar nuestro fardo internacional.

—Que Dublín ha sufrido su primera derrota en la actual temporada.

—Que Defensor tiene una suerte bárbara.

—Que en cambio, Wánderers es la antítesis de los "violetas".

—Que River Plate peligra...

—Que es de esperar un repunte.

—Que Lanzaro ha de dar mayor poder a la zaga albiroja.

—Que Dublín se vió obligado a integrar su defensa con un delantero de su segundo equipo.

—Que ello se debe a que atendió ciertas indicaciones de eliminar a Chicotte.

—Que el pase de Orizia será concedido.

—Que no sería sino un acto de extricta justicia, ya que se trata de un jugador de méritos y cuyas condiciones morales lo hacen acreedor a la benevolencia de la comisión de pases.

—Que Savio hizo una feliz "rentrée" a la vida activa del deporte.

—Que la actuación de Cámpolo puede reputarse de excelente.

—Que Buzetti fracasó el domingo.

—Que C. Scarone está en Montevideo.

—Que piensa jugar por Nacional.

—Que viene munido del pase correspondiente.

—Que deberá solicitarse, no obstante, también de nuestra Asociación.

—Que en un club de la división superior las cosas no andan bien.

—Que ello se debe a la actitud de un miembro de la comisión directiva.

—Que la Liga Universitaria ha entrado de lleno a cumplir su cometido.

—Que el único que falta a las sesiones es su presidente.

—Que la Liga Matutina del Nacional ha progresado mucho.

—Que juegan en ella Benincassa, Vallarino, Landoni, etc.

—Que el matutino C es serio candidato para salir campeón.

—Que ha recibido el concurso de jugadores muy buenos, tales como Bazzano, Zolla y Villagrán.

—Que... por hoy basta.

Club Motociclista Nacional

EXCURSION DE MAYO

La comisión directiva de esta institución ha resuelto que la excursión correspondiente a este mes se realice con carácter de pic nic, uno de los últimos domingos, ya sea el día 21 o el 28, según lo que resuelva el Jockey Club de Lomas con respecto a la cesión del hipódromo de Temperley para efectuar el festival deportivo que hemos anunciado oportunamente, pues aquel paseo se efectuará el día festivo que no se destine a la reunión mencionada en esa pista.

Como aún no se ha recibido la conformidad del directorio del Jockey Club para la realización de la fiesta deportiva, la asignación de fecha para la excursión depende de lo que resuelva aquél, que se espera será durante la semana corriente.

IV CAMPEONATO SUDAMERICANO DEL KILOMETRO

En la reunión del último martes, las autoridades del Club Motociclista Nacional han designado una subcomisión compuesta por los señores Carlos Santiago, Pedro Aragnon, Antonio Selmo, Miguel de la Cueva y Pedro Bevilacqua, que se encargará de la confección del reglamento y organización del Cuarto Campeonato Sudamericano del Kilómetro, que tendrá lugar en el mes de ulio próximo.

Esta comisión celebrará sesión todos los viernes a las 8.45 p. m.

EL CARTEL DE HOY

OPERA — Empresa E. Bonelli — Jueves 11 — El más grandioso espectáculo del mundo — The Birth of a Nation (El nacimiento de una nación).

ODEON— Hoy, a las 5.30: La reja, Canciones por Amalia de Isaura, Rafael Arcos.—A las 9: Manolita Ruiz (canciones), La comedia Dios dirá. Canciones por Amalia de Isaura, Rafael Arcos.

COLISEO— Hoy: La duquesa del Bal Tabarin.

NUEVO — Compañía nacional de comedias y zarzuelas, Enrique Arellano. Hoy: Consulta médica, Noticias de policía, Las bodas de Victorino, Ay! ay! ay El petiso Marcelino.

VARIEDADES — Compañía cómico-dramática española, José M. Prado y Casimiro Ros. Viernes 12.—Estreno, con La Posada Roja.

BATTAGLIA (Nacional Norte)— Sábado 13: Der Gengster.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO— Hoy, a las 2.30 p. m., gran matinée con un selecto programa nuevo.—A las 8.30: Continua con éxito: Joe Briff Co., Barrington et Dichens, The Zanfrellas, Siems, Miss Titcomb y toda la compañía.

ESMERALDA — Esmeralda 443 — Hoy: Grandes sucesos: Negri Appiani, Teresita Zazá, dúo Melany, Rosarito Vega.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bavón Herrera. Hoy: Mundial Magazine, La reina papa, El joven del 68.

CIRCO ANSELMI — Cabildo 2485 — Empresa Anselmi - Erramouspe. Hoy: El viejo Martín.

PARQUE JAPONES — Temporada de invierno — Ferrocarril escénico, Las Olas, Canal Misterioso, Bobby, Water Chute, Aeroplano y Rueda Gigante.—Entrada 1 peso con dos vales gratuitos uno para el teatro y una atracción. Menores de 10 años ps. 0.30 con teatro gratis.

SALON DE PATINAJE — Florida 146 (altos) Todas las mañanas secciones de aprendizaje.—Domingos y días festivos, mañana, tarde y noche. Los lunes dedicado al Flores Skating. Jueves día inglés. Viernes noche de moda.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Gran éxito: Odette, de Victoriano Sardou, interpretada por Francisca Bertini.

CINE OPERA — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

SELECT — Calle Suipacha 482 — Hoy: Los dos malvados, No mentirás.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836 — Hoy: La víctima de los especuladores de cereales.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.— Hoy: Estreno: Ananke, Canillita en vendetta, La batalla de Przmysl.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Hoy: Sigue el éxito de Tierra argentina.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: Grandes estrenos.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550. — Hoy: Las aventuras de Paulina, 13a. serie: La sonata de Kreutzer. Lección aprovechada.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: Concierto Fontova. La Bertini en: Canción de Warner. Paternidad.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921— Hoy: Puede una mujer perdonar, drama en 16 partes.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759 — U. T. 4251, Mitre — El salón más elegante del barrio. Empresario: André Modru. — Selecta orquesta dirigida por el profesor señor Antonio Rosa.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1600 — Todos los días se exhiben en este cine las primicias cinematográficas de mayor éxito.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4036 — Cine familiar. Audiciones musicales por el concertista señor Federico Rodríguez. Todos los días grandes estrenos con variado programa.

CINE LIMA — Calle Lima 755 — Salón para familias. Diariamente dos funciones con los primeros estrenos.

CINE MAJESTIC — Todos los días variado y selecto programa.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Hoy: Variado programa.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Campo en el partido de Brandzen. Préstamos Nros. Hip. 1940|12527 al 1960|12547, serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de la sucursal La Plata, establecida en la calle 51 N.o 529, el día Lunes veinte y dos de Mayo de mil novecientos diez y seis a la una y treinta de la tarde, los siguientes inmuebles:

N.o H.o	Lote	Superficie	Préstamo	Deuda actual	Base de venta
1940|12527.—	1	37 hec. 29 ars. 18 cent.	6.500.—	6.169.829.—	8.100.—
1941|12528.—	2	38 " 12 " 81 "	6.000.—	5.695.227.—	7.400.—
1942|12529.—	3	45 " 25 " 83 "	8.000.—	7.593.636.—	9.800.—
1943|12530.—	4	35 " — " — "	5.000.—	4.746.022.—	6.300.—
1944|12531.—	5	30 " — " — "	4.000.—	3.796.818.—	5.200.—
1945|12532.—	6	30 " — " — "	3.500.—	3.322.216.—	4.500.—
1946|12533.—	7	30 " — " — "	6.500.—	6.169.829.—	8.100.—
1947|12534.—	8	30 " — " — "	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1948|12535.—	9	35 " — " — "	8.500.—	8.068.238.—	10.500.—
1949|12536.—	10	35 " — " — "	8.500.—	8.068.238.—	10.500.—
1950|12537.—	11	30 " — " — "	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1951|12538.—	12	30 " — " — "	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1952|12539.—	13	30 " — " — "	7.000.—	6.644.431.—	8.000.—
1953|12540.—	14	30 " — " — "	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1954|12541.—	15	35 " — " — "	8.500.—	8.068.238.—	10.500.—
1955|12542.—	16	35 " — " — "	8.500.—	8.068.238.—	10.500.—
1956|12543.—	17	30 " — " — "	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1957|12544.—	18	30 " — " — "	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1958|12545.—	19	30 " — " — "	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1959|12546.—	20	30 " — " — "	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1960|12547.—	21	35 " — " — "	8.500.—	8.068.238.—	10.500.—

El campo de que se trata en esta división está designado como lote Nro. 6 en el plano que cita su título, ubicado en el cuartel tercero del partido de Brandzen, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, con todo lo en ella existente, compuesto de una superficie total libre de calles de 690 hectáreas, 97 áreas y 82 centiáreas; lindando: al N. E., con la fracción 2; al S. E., con viuda de Llanes y M. Domínguez; al S. O. con Brun y Cayol y al N. O. con la fracción 4. La superficie y linderos expresados son tomados del plano firmado por el ingeniero Mariano Quintana que se encuentra agregado al expediente.

El o los compradores continuarán haciendo el servicio de las respectivas hipotecas originarias que reconoce cada lote y abonarán en dinero el exceso sobre la deuda actual hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo Nro. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de La Plata. Aviso iniciado en CRITICA el 8 de mayo de 1916.

N.o 1543-v.-22 Mayo

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL ROSARIO

Terreno y edificio en la ciudad de Rosario. Préstamo No. Ho. 162|7804, serie C. H. H. 6 o|o, de $ 40.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Rosario, establecida en la calle Córdoba número 1448, el día lunes veinte y dos de mayo de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde: dos fracciones de terreno colindantes, con lo edificado, clavado y plantado, situado en la ciudad de Rosario a saber: Primero: ubicado en la calle Francia, entre las de Córdoba y Santa Fe a 18 varas 95 centivaras de la esquina de la calle Córdoba hacia el norte y se compone de 43.30 metros de frente al este por 69.93 metros de fondo: lindando: por el frente al este, con la avenida Francia; al oeste, con terreno de la vía del F. C. B. A. y R.; por el norte, con terreno del F. C. Santa Fe y por el sur con la sociedad Guillamet Chargué hermanos y Cayetano Mariconde Monte, en parte, y el terreno que se describirá enseguida: 2o., ubicado en la calle Córdoba entre las de Vera Mujica y avenida Francia, compuesto de 8.66 metros de frente a la calle Córdoba por 42.39 metros de fondo; lindando: por su frente al sur, con la calle Córdoba; al este, con Guillamet Chargué hermanos y Cayetano Mariconde Monte; al oeste con la vía del F. C. B. A. y R. y por el norte con el terreno descripto anteriormente.

Base de venta, $ 50.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 40.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 37.707 con 224 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Rosario y Santa Fe.

Aviso iniciado en CRITICA el 8 de mayo de 1916.

N.o 1544-v.-23 Mayo

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SANTIAGO DEL ESTERO

Campo en el departamento Copo Primero, con superficie de 4.218 hectáreas, 5.025 metros cuadrados.

Préstamo N.o H.o 39|7334, serie C. H. A., 6 o|o, de $ 17.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia Nro. 267, el día sábado trece de mayo de mil novecientos diez y seis, a las nueve de la mañana, un campo ubicado en el departamento Copo Primero, denominado Maninioj, a 50 leguas más o menos de la ciudad de Santiago, con superficie de 4.218 hectáreas, 5.025 metro cuadrados, lindando en todos sus rumbos con terrenos fiscales. Existen en esta propiedad dos represas, dos pozos enmareados, un corral de palo a pique y viviendas para peones.

BASE DE VENTA $ 17.800

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 17.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 16.025 con 570 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Santiago.

Aviso iniciado en CRITICA el 29 de abril de 1916. N.o 1517-v.-13 M.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SANT. DEL ESTERO

Campo en el Departamento Banda, con superficie de 3749 hectáreas y 78 áreas. Préstamo No. Ho. 76|13733, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 22.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267, el día viernes doce de mayo de mil novecientos diez y seis, a las nueve de la mañana, un campo ubicado en el Departamento Banda, denominado "Abra de la Puerta del Santiagueño", con superficie de 3749 hectáreas y 78 áreas, a 7 leguas al norte de la estación Aurora (F. C. C. N.), lindando: al norte, sud, este y oeste con terrenos fiscales. Existen en la referida propiedad una casa chica, tres ranchos, una represa y cuatro pozos de balde.

Base de venta, $ 23.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 22.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 21.499 con 612 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal), o sucursal en Santiago. — Aviso iniciado en CRITICA el 28 de abril de 1916.

N.o 1512-v.-12 M.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Pinto núm. 3549 entre los de Núñez y Republiquetas. No. Ho. 12032. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el miércoles 17 de Mayo de 1916 a la 1.30 p. m. una casa ubicada en la calle Pinto núm. 3549 antes núm. 3551) entre las de Núñez y Republiquetas, compuesto su edificio de tres piezas, cocina y w. c. y con terreno que mide 8.66 metros de frente por 29 metros 011 milímetros de fondo.

Base de venta $ 3.200

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 2200 que reconoce la propiedad reducida hoy a $ 2088 con 250 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 por ciento. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 3 de Mayo de 1916.

1527-v.-17 m.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Casa en la ciudad de La Plata. Préstamo No. Ho. 916|4682 serie C. H. A. 6 o|o de pesos 10.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 núm. 529 el día martes veintitrés de Mayo de mil novecientos diez y seis a las tres de la tarde, una casa situada en la ciudad de La Plata, calle 55 números 664 y 666 y su terreno propio que lo constituye el lote designado en el plano general con el número 12 de la manzana L. L., sección 3a. Se compone de una superficie total de 500 metros cuadrados, lindando por el frente al NO. con la calle 55, por el SO. con el lote 10, por el SE. parte con fondo del lote 11 y parte con terreno destinado para cloacas y al NE. con el lote 16, parte del 15 y parte con terreno del mismo lote destinado para cloacas.

Base de venta $ 14.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 10.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 9.359 con 610 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 9 de Mayo de 1916.

v23m.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Casa en el partido de Lomas de Zamora. Préstamo No. Ho. 934|4802, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 2.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529, el día miércoles veinticuatro de mayo de mil novecientos diez y seis a las dos de la tarde, una casa ubicada en el partido de Lomas de Zamora, próxima a la estación Bánfield, en la provincia de Buenos Aires, calle Aráoz entre la calle Carlos Pellegrini y la fracción R. de los señores Rodríguez Patiño, hoy calle Cabrera, entre la calle Carlos Pellegrini y vías F. C. S., con su terreno propio que lo constituyen los lotes señalados en el plano que cita su título con los números 4 y 5 de la manzana F., estos lotes están unidos y se componen de 17.32 metros de frente al S. E. por 28.57 de fondo, o sea 494.84 metros cuadrados, lindando: al frente con la expresada calle Cabrera, antes Aráoz; al fondo parte del lote 7; al S. O. con el lote 3 y al N. E. con el 6.

Base de venta, $ 5.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 2.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.871 con 922 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 91... Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata. — Aviso iniciado en CRITICA el 10 de mayo de 1916.

v.-25-m.